



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **GEOGRAFIA**

| <b>CONTEÚDO</b>   |  |
|---|--|
| <b>1. O UNIVERSO</b><br>Estrela.<br>Galáxia.<br>Sistema Solar.<br>A lua (coordenação geográfica).<br>Terra.<br>Estações do ano.<br>Movimento.<br>Geografia e tipos de mapas.  | <b>10. PECUÁRIA (A ARTE DE CRIAÇÃO DE GADO).</b><br>Criação intensiva e extensiva.<br>Rebanhos do Brasil.  |
| <b>2. A HISTÓRIA DA TERRA</b><br>2.1 Crosta terrestre ao interior.  | <b>11. MATÉRIA PRIMA + ENERGIA = INDÚSTRIA.</b><br>Indústria da Brasil.<br>Comércio interno e externo.   |
| <b>3. FISIONOMIA DA TERRA</b><br>Rochas.<br>Formas de relevo.<br>Relevo do Brasil.<br>Planalto das Guianas.<br>Planalto Brasileiro.<br>Planícies.   | <b>12. MEIOS E VIAS DE TRANSPORTE.</b><br>Marítimos.<br>Terrestres.<br>Aéreos.   |
| <b>4. O BRASIL É UM PAÍS TROPICAL</b><br>A distribuição das chuvas no território brasileiro.<br>Clima do Brasil de acordo com suas regiões.   | <b>13. DIVISÃO POLÍTICA DO BRASIL: REGIÕES NATURAIS.</b><br>Região norte.<br>Região nordeste.<br>Região sul.<br>Região sudeste<br>Região centro-oeste.<br>13.5.1 Estados, relevo, clima, vegetação, hidrografia, população, indústria e economia.  |
| <b>5. VEGETAÇÃO DO BRASIL</b><br>Formações florestais.<br>Formações não florestais.   | <b>14. O CONTINENTE AMERICANO.</b><br>América do Norte: Estados Unidos e Canadá.<br>Aspectos físicos e naturais.<br>Relevo / clima / formações e vegetais.<br>Aspectos humanos, políticos e econômicos.<br>14.2 América Latina: América Central e América do Sul.<br>14.2.1 Aspectos físicos e naturais.<br>14.2.1.2 Relevo / hidrografia / clima e vegetação.<br>14.3 Aspectos humanos.<br>14.3.1 Formação, divisão política, população e economia.<br>14.3.1.1 Divisão regional: México, América Central e outras. |
| <b>6. RIOS DO BRASIL</b><br>Bacias amazônicas.<br>Bacias platinas.<br>Bacias secundárias.<br>Rio São Francisco.   | <b>15. CONTINENTE EUROPEU.</b><br>15.1 Aspectos físicos e econômicos regionais.<br>15.1.1 Europa Setentrional, Europa Norte-Occidental, Europa Meridional e Europa Central.  |
| <b>7. DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO</b><br>Exploração demográfica.<br>Densidade demográfica.<br>Distribuição da população da Terra.<br>Movimento da população.  | <b>16. AMAZÔNIA.</b><br>Localização do estado.<br>A Bacia Amazônica.<br>Clima.<br>Principais municípios.<br>Causas do desmatamento da floresta.<br>Ilhas (principais).<br>Conflito pela posse da terra.  |
| <b>8. O POVO BRASILEIRO</b><br>Formação.<br>Causas do aumento da população.<br>Crescimento vegetativo.<br>Crescimento por imigração.  | <b>17. PERSPECTIVAS PARA O SÉCULO XXI</b><br>Revolução técnico-científica.<br>As três revoluções industriais.<br>Principais símbolos das revoluções industriais.   |
| <b>9. AGRICULTURA (A ARTE DE CULTIVAR A TERRA).</b><br>Comercial.<br>Subsistência.<br>Extensiva.<br>Intensiva.<br>Monocultura e policultura.  | <b>18. MERCOSUL, ALCA E GLOBALIZAÇÃO.</b>  |
| <b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>   |  |
| 1. <b>BELTRAME</b> , Zoraide Victorello – Geografia Geral e do Brasil. Supletivo – 1º Grau/Vol. I e II – Editora Ática.<br>2. <b>SOMBRA, RAIMUNDO</b> Nascimento – Fundamentos da História e Geografia do Amazonas – Manaus 1994 – Ed. Prisma.<br>3. <b>ARCÊNIO &amp; GERALDO</b> – Geografia de 1º Grau – Editora IBEP.<br>4. <b>ADAS, MELHEM</b> – Geografia – São Paulo – Editora Moderna.<br>5. <b>VASENTINI</b> , José William – Geografia Crítica / <b>VANIA</b> , Vlack – São paulo: Ática, 2004 – Ed. Ática.<br>6. <b>VASENTINI</b> , José William – Geografia – 5ª a 8ª série / <b>VANIA</b> , Vlack – São paulo: Ano 2006 – Ed. Ática |  |



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **LÍNGUA PORTUGUESA**

| <b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>  |
|---|
| <b>1. FONOLOGIA</b><br>Encontro vocálico.<br>Encontro consonantal.<br>Dígrafo.<br>Divisão silábica.<br>Classificação dos vocábulos:<br>Quanto ao número de sílabas / Quanto à tonicidade acentuação gráfica.  |
| <b>2. ACENTUAÇÃO GRÁFICA</b><br>Monossílabos tônicos.<br>Oxítonas<br>Paroxítonas<br>Proparoxítonas  |
| <b>3. ORTOGRAFIA</b><br>Uso das iniciais maiúsculas.<br>Sinais de pontuação: vírgula, ponto, exclamação e interrogação.<br>Emprego de J/G, X/CH, E/I e O/U.   |
| <b>4. MORFOLOGIA</b><br>Classes de palavras.<br>Substantivo: flexão de gênero e número.<br>Artigo.<br>Adjetivo: flexão de gênero e número.<br>Numeral: cardinal e ordinal.<br>Pronome: emprego, formas de tratamento e colocação.<br>Verbo: regulares e irregulares, vozes verbais.<br>Advérbio: classificação.<br>Preposição.<br>Conjunção: coordenativa e subordinativa.<br>Interjeição.  |
| <b>5. SINTAXE</b><br>Predicação verbal: verbos de ligação, transitivos e intransitivos.<br>Termos da oração.<br>Termos essenciais: sujeito, predicado e predicativo.<br>Termos integrantes: objeto direto, indireto, agente da passiva e complemento nominal.<br>A Termos acessórios: adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto.<br>Vocativo.<br>Período simples.<br>Período composto.<br>Coordenação: coordenadas, sindéticas e assindéticas.<br>Subordinação: adjetivas, substantivas e adverbiais. |
| <b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>TERRA</b>, Ernani. CURSO PRÁTICO DE GRAMÁTICA – EDITORA SCIPIONE.</li><li>2. <b>CEGALLA</b>, Domingos Paschoal. NOVÍSSIMA GRAMÁTICA – EDITORA NACIONAL.</li><li>3. <b>AMARAL</b>, Emília. REDAÇÃO GRAMÁTICA, LITERATURA.</li><li>4. <b>TAKAZAKI</b>, Heloisa. Linguagens no século XXI – Editora IBEP – São Paulo</li><li>5. <b>SARGENTIM</b>, Hermínio. Coleção Língua Portuguesa. Palavras – ED. IBEP – São Paulo.</li></ol>                                |



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **CIÊNCIAS**

| <b>CONTEÚDO</b>  |   |
|--|---|
| <b>1. ÁGUA</b><br>Propriedades da água.<br>Os estados físicos da água.<br>Tensão superficial.<br>Tipos de água.<br>Processos de limpeza da água.   | <b>6. O CORPO HUMANO</b><br>Definição de célula, sua função e sua forma.<br>A formação dos tecidos.<br>Os principais componentes do sangue e suas funções.<br>As funções dos tecidos epitelial e conjuntivos.   |
| <b>2. O AR</b><br>Propriedades do ar.<br>Elasticidade do ar comprimido e ar rarefeito.<br>Expansibilidade.<br>Pressão atmosférica.<br>Poluição da atmosfera.   | <b>7. ÓRGÃOS E SUAS FUNÇÕES</b><br>Os órgãos formadores do aparelho digestivo, suas principais funções e as transformações químicas dos alimentos.<br>As funções do aparelho respiratório e os mecanismos da respiração.<br>O aparelho respiratório e as suas funções.<br>A importância e a função das glândulas endócrinas.<br>O uso da vacina e do soro como prevenção e tratamento de doenças. |
| <b>3. O SOLO</b><br>Tipos de solo.<br>Processos usados nos cuidados com o solo.<br>Erosão e queimadas.<br>Agentes biológicos no solo.  | <b>8. MATÉRIA</b><br>O conceito de matéria e energia.<br>Diferença entre matéria orgânica e matéria mineral.<br>A natureza elétrica do átomo responsável pela formação das diferentes moléculas.<br>Conceito de substâncias e misturas e os seus diversos tipos.  |
| <b>4. OS GRANDES GRUPOS DE ANIMAIS</b><br>As características que distinguem os animais dos vegetais.<br>As diferentes estruturas nos grupos dos animais vertebrados e invertebrados.<br>Onde vivem e onde são encontrados os protozoários.   | <b>9. ECOLOGIA</b><br>Noções básicas.<br>Cadeia alimentar.<br>Fatores ecológicos e poluição.<br>Recursos naturais.<br>Aspecto da ecologia.  |
| <b>5. OS GRANDES GRUPOS DE VEGETAIS</b><br>Os grandes grupos de vegetais.<br>As diferentes funções que a raiz desempenha.<br>A flor como órgão reprodutor dos vegetais e as suas funções.  |   |
| <b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>  |   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>EDMAR</b>, Salgado <b>DA SILVA</b>., Ramiro Lacord Daire, <b>BERGMAN DE FIGUEIREDO</b> , Augusto. ESTUDO DIRIGIDO DA CIÊNCIA.</li><li>2. <b>GOWDAK</b>, Demétrico. CIÊNCIA DE 1º GRAU.</li><li>3. <b>L. S AMARAL</b> , Oswaldo. CIÊNCIAS PARA SUPLETIVO.</li><li>4. <b>BARROS</b>, Carlos. CIÊNCIAS – VOLUME I E II – 1º GRAU.</li></ol> |   |



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **MATEMÁTICA**

| <b>CONTEÚDO</b>   |
|---|
| <b>1. CONJUNTOS</b><br>Operações.<br>Relações de pertinência.<br>Relação de inclusão.   |
| <b>2. CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS (N)</b><br>Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação.<br>Números primos.<br>M.D.C e M.M.C  |
| <b>3. CONJUNTO DOS NÚMEROS INTEIROS</b><br>Números simétricos.<br>Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação.<br>Expressões numéricas.  |
| <b>4. CONJUNTO DOS NÚMEROS RACIONAIS</b><br>4.1 Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação.   |
| <b>5. PROPORÇÕES</b><br>Razão.<br>Proporção.<br>Regra de três simples.<br>Porcentagem.<br>Juros simples.  |
| <b>6. RESOLUÇÃO DE EQUAÇÕES DO 1º E 2º GRAUS.</b>   |
| <b>7. RESOLUÇÃO DOS NÚMEROS DE 1º E 2º GRAUS.</b>   |
| <b>8. CONJUNTO DOS NÚMEROS REAIS (R)</b><br>Radicais.<br>Operações com radicais.  |
| <b>9. SISTEMA MÉTRICO DECIMAL</b><br>9.1 Unidade fundamental de medidas de comprimento, superfície, volume e massa.   |
| <b>10. GEOMETRIA</b><br>Ponto, reta e plano (problemas).<br>Estudos dos polígonos: triângulo (classificação e propriedades), quadrilátero e paralelograma.<br>Relações métricas nos triângulos retângulos.<br>Relações trigonométricas (triângulo qualquer) leis do seno e cosseno.   |
| <b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>   |
| <ol style="list-style-type: none"><li><b>XAVIER DA SILVA</b>, Cláudio – Matemática – Volume 01 e 02 – Editora Ática.</li><li><b>JEZZI</b>, Telson. <b>DOLCE</b>, Oswaldo. <b>MACHADO</b>, Antonio – Matemática e Realidades 5ª, 6ª, 7ª e 8ª Série – Editora Atual Ltda.</li><li><b>TUDO É MATEMÁTICA</b> – 5ª a 8ª série – Editora Ática.</li><li><b>MATEMÁTICA, IDÉIAS E DESAFIOS</b> – 5ª a 8ª série – Editora Saraiva.</li></ol> |



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **HISTÓRIA**

| <b>CONTEÚDO</b>   |   |
|---|---|
| <b>1. A HISTÓRIA E SUAS DIVISÕES</b><br>Pré-história: Idade da pedra e idade dos metais.<br>A importância da história:<br>- Fontes históricas;<br>- Contagem do tempo;<br>1.3 A divisão da história.                            | <b>16. O BRASIL DE 1945 ATÉ OS DIAS ATUAIS</b><br>Ditadura militar de 1964 a 1985.<br>O movimento das diretas já.<br>A constituição de 1988.<br>Os presidentes eleitos pelo voto direto.<br>O plano Collor e o Impeachment.   |
| <b>2. A EUROPA E O DESENVOLVIMENTO DO COMÉRCIO</b><br>Como se processou o desenvolvimento comercial europeu.<br>As grandes invenções.   | <b>17. A HISTÓRIA DO AMAZONAS</b><br>As expedições da Amazônia.<br>A elevação do Amazonas a categoria de província.<br>O ciclo da borracha.<br>A criação da Zona Franca de Manaus e o contexto atual.   |
| <b>3. AS GRANDES NAVEGAÇÕES E SEUS RESULTADOS</b>   | <b>18. ANTIGAS CIVILIZAÇÕES</b><br>18.1 Egito, Mesopotâmia, Hebreus, Fenícios e Persas  |
| <b>4. O DESCOBRIMENTO DO BRASIL</b><br>4.1 As principais expedições.  | <b>19. GREGOS E ROMANOS</b><br>19.1 A política, a economia e a cultura.   |
| <b>5. A COLONIZAÇÃO DO BRASIL</b><br>As capitânias hereditárias.<br>Governo geral.  | <b>20. A FORMAÇÃO DO FEUDALISMO</b><br>O renascimento<br>As cruzadas e seus objetivos.  |
| <b>6. FORMAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL</b><br>Exploração do pau-brasil.<br>Lavoura de cana-de-açúcar.<br>Mineração.   | <b>21. A FORMAÇÃO DAS MONARQUIAS NACIONAIS.</b><br>21.1 O papel da igreja na idade média.   |
| <b>7. FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO</b><br>7.1 O branco, índio e o negro.   | <b>22. O RENASCIMENTO: ITÁLIA E FRANÇA</b><br>22.1 A reforma e a contra-reforma.  |
| <b>8. PRINCIPAIS REVOLTAS NA COLÔNIA</b><br>Inconfidência mineira.<br>Conjuração baiana.  | <b>23. O MERCANTILISMO E O ABSOLUTISMO MONÁRQUICO EUROPEU</b>   |
| <b>9. FAMÍLIA REAL NO BRASIL</b><br>O bloqueio continental.,<br>Política interna e externa.   | <b>24. A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL</b><br>Fatores que contribuíram.<br>A revolução industrial e as ideologias: o liberalismo e o socialismo.   |
| <b>10. O BRASIL TORNA-SE INDEPENDENTE</b><br>Descontentamento dos brasileiros.<br>Independência para quem?<br>O povo e a independência.   | <b>25. A REVOLUÇÃO FRANCESA</b><br>A revolta da burguesia.<br>O resultado da revolução francesa.  |
| <b>11. O PRIMEIRO REINADO (1822 – 1831)</b><br>O Brasil e a independência dos Estados Unidos e as colônias espanholas.<br>Aspectos da constituição de 1824.<br>A abdicação de D. Pedro I  | <b>26. A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL</b><br>Antecedentes da guerra.<br>O Brasil e a primeira guerra.<br>Conseqüências da guerra.  |
| <b>12. PERÍODO REGENCIAL (1831 – 1840)</b><br>Os governos regenciais.<br>As principais revoltas do período regencial.<br>A maioria de D. Pedro II.  | <b>27. PERÍODO ENTRE AS DUAS GUERRAS</b><br>O fascismo na Itália<br>O nazismo na Alemanha.  |
| <b>13. O SEGUNDO IMPÉRIO</b><br>A política interna e externa.<br>Economia.<br>A abolição da escravatura.  | <b>28. A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b><br>Crises que antecederam.<br>O mundo do pós-guerra.<br>O Brasil e a Segunda Guerra Mundial.  |
| <b>14. A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA</b><br>Fatores que favoreceram o movimento republicano.<br>República velha (1889 – 1920).<br>A Segunda constituição.<br>Os três poderes.<br>República Velha (1920 – 1930)                     | <b>29. O BRASIL ATUAL</b><br>A globalização da economia.<br>Movimento dos sem terra.<br>Desemprego, superpopulação e fome.<br>A era da tecnologia.  |
| <b>15. A REVOLUÇÃO DE 1930</b><br>A crise mundial de 1929.<br>A república nova.<br>A revolução constitucionalista.<br>A constituição de 1934.<br>15.5 O estado novo (1937 – 1945).<br>15.6 O Brasil e a segunda guerra mundial. | <b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b><br>1. <b>SANTOS</b> , Maria Januária Vilela – História do Brasil / História Geral.<br>2. <b>SOMBRA</b> , Raimundo Nascimento – Fundamentos de História e Geografia – E. Prisma.<br>3. <b>PILETTI</b> , Nelson e Claudino – Ed. de Jovens e Adultos – Ens. Fundamental-2º segmento (5ª a 8ª série) – Ed. Ática 2006.<br>4. <b>SCHINIDT</b> , Furley Mário – História – Ens. Fundamental – 8ª série – Editora Nova Geração. |



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **ARTE**

| <b>CONTEÚDO</b>  |   |
|--|---|
| <p><b>PARTE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arte rupestre;</li><li>- Arte egípcia;</li><li>- Arte indígena;</li><li>- Ponto, Linha e Forma;</li><li>- Formas simétricas e assimétricas;</li><li>- Teoria da Cor: primárias, secundárias, terciárias e suas harmonias;</li><li>- Escala monocromática e policromática;</li><li>- Técnicas de pintura;</li><li>- Arte e Reciclagem;</li><li>- Arte Greco-Romana e Bizantina;</li><li>- Arte gótica;</li><li>- Arte renascentista;</li><li>- Desenho geométrico: polígono;</li><li>- Pintura e arte enquanto meio de expressão e de comunicação;</li><li>- A influência da arte indígena;</li><li>- Letras e números;</li><li>- Ilustrações;</li><li>- Símbolos;</li><li>- Logotipos;</li></ul> | <p><b>PARTE IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito e origem do teatro;</li><li>- Elementos básicos do teatro;</li><li>- Consciência corporal, expressão corporal, sonoplastia corporal.</li><li>- Jogos dramáticos.</li><li>- A História do Teatro Amazonas e a sua importância na cultura amazonense;</li><li>- A função do ator na peça teatral;</li><li>- Maquiagem, figurino, caracterização (arquétipos).</li><li>- A improvisação enquanto recurso das apresentações teatrais;</li><li>- Relação entre expressão vocal, dicção e respiração.</li></ul>   |
| <p><b>PARTE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito básico de música;</li><li>- Notação musical;</li><li>- Elementos básicos da música: melodia, harmonia e ritmo;</li><li>- Canção de roda;</li><li>- Música regional.</li><li>- Conceito de Música;</li><li>- Valores e pausas: semibreve, mínima e semínima;</li><li>- Pausas, claves e ligadura;</li><li>- Leitura rítmica;</li><li>- Gêneros musicais: samba e hip hop.</li></ul>   | <p><b>PARTE V</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito de Arte e sua classificação.</li><li>- As artes visuais e sua importância no desenvolvimento social de um povo.</li><li>- Rádio, televisão, jornal, fotografia, cinema e desenho publicitário.</li><li>- Letras e números ornamentados e com efeitos diversos (relevo, sombreado, etc.);</li><li>- Harmonia das cores e da pigmentação;</li><li>- Construção de figuras geométricas;</li><li>- A Comunicação visual enquanto forma de interação social;</li><li>- A história da arte: Pré-História, Arte Egípcia, Arte Grega, Arte Romana, Arte Medieval.</li><li>- Estudo das artes visuais através de desenhos, de luz e de sombras.</li><li>- Arte moderna: impressionismo e expressionismo.</li><li>- Arte contemporânea: cubismo, abstracionismo e surrealismo.</li></ul> |
| <p><b>PARTE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- A dança enquanto forma de expressão;</li><li>- O corpo e a dança através dos tempos;</li><li>- Dança e coreografia: Conceito e diferenças;</li><li>- Consciência, sensibilização corporal;</li><li>- Danças folclóricas;</li><li>- Origem da dança clássica e seu contexto histórico;</li><li>- Apreciação de espetáculo;</li><li>- Elementos do movimento corporal (espaço e tempo);</li><li>- A dança na cultura indígena;</li></ul>   | <p><b>PARTE VI</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Origem da dança moderna e seu contexto histórico;</li><li>- Elementos do movimento: espaço, tempo e peso;</li><li>- Apreciação de espetáculo: conhecendo as companhias de dança regionais;</li><li>- Danças brasileiras;</li><li>- Origem da dança contemporânea e seu contexto.</li><li>- Elementos do movimento e experiência estética.</li><li>- Apreciação de espetáculo: conhecendo companhias de dança contemporânea.</li><li>- Jazz, hip hop e danças de salão: conhecendo alguns estilos.</li></ul>  |
|  | <p><b>PARTE VII</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- História do teatro (grego, medieval religioso, tragédias medievais, commedia dell'arte).</li><li>- A origem e o desenvolvimento do teatro no Brasil;</li><li>- Estudo de textos de peças teatrais que retratem a cultura brasileira;</li><li>- A história do Festival de Ópera do Amazonas e os corpos artísticos que o compõe;</li><li>- Dramaturgia pura, épica, simbolista, absurda, criação de texto de dramaturgia, montagem.</li></ul>  |
| <b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>  |   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>PROENÇA</b>, Graça. <b>ROQUE</b>, Isabel Rabelo. Educação de Jovens e Adultos – EJA, Etapa Única, Ed. Ática, 2007.</li><li>2. <b>Telecurso</b>: Música: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.</li><li>3. <b>Telecurso</b>: Artes: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.</li><li>4. <b>Telecurso</b>: Teatro: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.</li></ol>  |   |





GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

| <b>CONTEÚDO</b>   |  |
|---|--|
| <b>IMPORTÂNCIA DO ESPORTE NO DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES E VALORES ÉTICOS E DEMOCRÁTICOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito de esporte.</li><li>- Tipos de esporte.</li><li>- Regras dos esportes.</li><li>- Ética, respeito, cooperação, espírito esportivo, discriminação: racismo, gênero, homossexualidade.</li></ul>  | <b>PRÁTICAS ESPORTIVAS VIVENCIADAS NA COMUNIDADE E EM OUTRAS CULTURAS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jogos e brincadeiras.</li><li>- Esportes.</li></ul>   |
| <b>DIFERENÇA ENTRE ESPORTE EDUCACIONAL, DE RENDIMENTO E DE PARTICIPAÇÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito de esporte educacional.</li><li>- Conceito de esporte de rendimento.</li><li>- Conceito de esporte de participação.</li></ul>   | <b>CULTURA CORPORAL COMO PROMOTORA DE SAÚDE, LAZER E QUALIDADE DE VIDA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Danças.</li><li>- Lutas.</li><li>- Esportes: natação, handebol, futebol, basquetebol, judô e outros</li><li>- Jogos, brincadeiras, jogos de salão e outros.</li></ul>                              |
| <b>CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTOS, DE RECREAÇÃO NO CONTEXTO SOCIAL DOS ALUNOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recreação e lazer no contexto social dos alunos.</li><li>- Atividades físicas e esportivas praticadas no contexto social dos alunos.</li><li>- Danças populares e folclóricas.</li></ul>   | <b>CONHECIMENTO DO CORPO E INCLUSÃO NOS ESPORTES.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistemas: esquelético e muscular.</li><li>- Capacidades físicas.</li><li>- Efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde (alimentação).</li><li>- Esportes adaptados.</li><li>- Habilidades motoras.</li></ul> |
| <b>A GINÁSTICA COMO PROMOTORA DE SAÚDE, LAZER E QUALIDADE DE VIDA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ginástica geral, história, conceito, principais características.</li><li>- Ginástica rítmica, história, conceito, regras, aparelhos e movimentos.</li><li>- Ginástica artística, história, conceito, regras, aparelhos e movimentos.</li></ul>   |  |
| <b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>   |  |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>FLOR</b>, Iván. <b>GÁNDARA</b>, Cristina. <b>REVELO</b>, Javier. <b>MELLO</b>, Alexandre Moraes. Manual de educação física esportes e recreação por idades, ed. Cultural.</li><li>2. <b>CARNEIRO</b>, Dayrilane de Souza. <b>SOARES</b>, Paula Matias. Educação Física 6º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009.</li><li>3. <b>CARNEIRO</b>, Dayrilane de Souza. <b>SOARES</b>, Paula Matias. Educação Física 7º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009.</li><li>4. <b>CARNEIRO</b>, Dayrilane de Souza. <b>SOARES</b>, Paula Matias. Educação Física 8º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009.</li><li>5. <b>CARNEIRO</b>, Dayrilane de Souza. <b>SOARES</b>, Paula Matias. Educação Física 9º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009.</li><li>6. <a href="http://projetoeduc.cecierj.edu.br/eja/material-aluno/modulo-03/Miolo_ED_FISICA_Nova_Eja_Mod_3.pdf">http://projetoeduc.cecierj.edu.br/eja/material-aluno/modulo-03/Miolo_ED_FISICA_Nova_Eja_Mod_3.pdf</a></li><li>7. <b>ARAKI</b>, Denis; <b>CARBONE</b>, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 6º ano. Corpo em movimento – João Pessoa: JC, 2015.</li><li>8. <b>ARAKI</b>, Denis; <b>CARBONE</b>, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 7º ano. Meio ambiente e atividade física – João Pessoa: JC, 2015.</li><li>9. <b>ARAKI</b>, Denis; <b>CARBONE</b>, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 8º ano. Esporte e ciência – João Pessoa: JC, 2015.</li><li>10. <b>ARAKI</b>, Denis; <b>CARBONE</b>, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 9º ano. O esporte e a mente – João Pessoa: JC, 2015.</li></ol> |  |



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **INGLÊS**

| <b>CONTEÚDO</b>   |   |
|---|---|
| <p><b>PARTE I</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Greetings: Who are you?;</li><li>- Cumprimentos e despedidas em inglês e em diferentes culturas;</li><li>- Níveis de formalidade em cumprimentos e despedidas;</li><li>- Identificação pessoal: nome, idade, endereço e telefone;</li><li>- Grammatical noun;</li><li>- Números em língua inglesa;</li><li>- Pronomes pessoais e adjetivos possessivos;</li><li>- Articles - indefinite and definite;</li><li>- Personal pronouns;</li><li>- Verb to be;</li><li>- Simple Present;</li><li>- Vocabulary;</li><li>- Colors;</li><li>- Objetos Escolares;</li><li>- Partes da casa/escola;</li><li>- Profissões;</li><li>- Móveis;</li><li>- Preposição de lugar.</li></ul> | <p><b>PARTE II</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seasons and months;</li><li>- Days of the week;</li><li>- Cardinal and ordinal numbers;</li><li>- Verbo to have;</li><li>- Plural of nouns;</li><li>- Where are you from?</li><li>- Countries and nationalities;</li><li>- Denominar espaços da cidade e da comunidade (banco, igreja, parques, etc.);</li><li>- Espaços comerciais;</li><li>- Verbos de ação;</li><li>- Presente simples;</li><li>- Verbo haver (there is/there are);</li><li>- Tipologia textual;</li><li>- Esportes;</li><li>- Verbos modais;</li><li>- Present continuous;</li><li>- Habilidades: uso do CAN;</li><li>- Verbos de greetings rotina;</li><li>- Atividades de lazer.</li></ul> |
| <p><b>PARTE III</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- What time is It?;</li><li>- My occupation- professions;</li><li>- Imperative sentences;</li><li>- Past tense- to be;</li><li>- There is, there are;</li><li>- Comemorações ao redor do mundo;</li><li>- Datas comemorativas;</li><li>- Rotinas: simple present;</li><li>- Conectores textuais (and, but, so);</li><li>- Advérbio de tempo, frequência, lugar e modo;</li><li>- Refeições e costumes alimentares;</li><li>- Alimentos e bebidas;</li><li>- Junk food x Healthy food;</li><li>- Quantifiers;</li><li>- Verbo modal: Should;</li><li>- Mudança de hábitos - USED TO.</li></ul>   | <p><b>PARTE IV</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prepositions (in, an, at, under, to, for);</li><li>- Parts of the body, immediate future, review;</li><li>- Biografias e profissões;</li><li>- Present simple, past simple;</li><li>- Adjetivos para a personalidade;</li><li>- Diferença entre verbos e adjetivos;</li><li>- Voz passiva, voz ativa;</li><li>- Advérbios e adjetivos;</li><li>- Previsões para o futuro;</li><li>- Estruturas verbais para o futuro: Will e Going to;</li><li>- Adjetivos (formas comparativas);</li><li>- Present perfect – primeiras noções.</li></ul>  |
| <b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>   |   |
| <ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>SIQUEIRA &amp; BERTOLIN</b> – Essential (vol. Único) Cia – Editora Nacional.</li><li>2. <b>MARQUES, Amadeu</b> – Reading Texts In English – Três Volumes. 2ª Ed. Editora Ática.</li><li>3. <b>MARQUES, Amadeu</b> – Basic English (Volume único 2º grau). Editora Ática.</li><li>4. Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series). Boston, MA: Heinle &amp; Heinle, 2000.</li><li>5. Dicionários bilíngues e monolíngues (eg. Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers ou The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: Oxford.</li></ol>   |   |