



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **GEOGRAFIA**

<b>CONTEÚDO</b>	
<b>1. O UNIVERSO</b> Estrela. Galáxia. Sistema Solar. A lua (coordenação geográfica). Terra. Estações do ano. Movimento. Geografia e tipos de mapas.	<b>10. PECUÁRIA (A ARTE DE CRIAÇÃO DE GADO).</b> Criação intensiva e extensiva. Rebanhos do Brasil.
<b>2. A HISTÓRIA DA TERRA</b> 2.1 Crosta terrestre ao interior.	<b>11. MATÉRIA PRIMA + ENERGIA = INDÚSTRIA.</b> Indústria da Brasil. Comércio interno e externo.
<b>3. FISIONOMIA DA TERRA</b> Rochas. Formas de relevo. Relevo do Brasil. Planalto das Guianas. Planalto Brasileiro. Planícies.	<b>12. MEIOS E VIAS DE TRANSPORTE.</b> Marítimos. Terrestres. Aéreos.
<b>4. O BRASIL É UM PAÍS TROPICAL</b> A distribuição das chuvas no território brasileiro. Clima do Brasil de acordo com suas regiões.	<b>13. DIVISÃO POLÍTICA DO BRASIL: REGIÕES NATURAIS.</b> Região norte. Região nordeste. Região sul. Região sudeste Região centro-oeste. 13.5.1 Estados, relevo, clima, vegetação, hidrografia, população, indústria e economia.
<b>5. VEGETAÇÃO DO BRASIL</b> Formações florestais. Formações não florestais.	<b>14. O CONTINENTE AMERICANO.</b> América do Norte: Estados Unidos e Canadá. Aspectos físicos e naturais. Relevo / clima / formações e vegetais. Aspectos humanos, políticos e econômicos. 14.2 América Latina: América Central e América do Sul. 14.2.1 Aspectos físicos e naturais. 14.2.1.2 Relevo / hidrografia / clima e vegetação. 14.3 Aspectos humanos. 14.3.1 Formação, divisão política, população e economia. 14.3.1.1 Divisão regional: México, América Central e outras.
<b>6. RIOS DO BRASIL</b> Bacias amazônicas. Bacias platinas. Bacias secundárias. Rio São Francisco.	<b>15. CONTINENTE EUROPEU.</b> 15.1 Aspectos físicos e econômicos regionais. 15.1.1 Europa Setentrional, Europa Norte-Occidental, Europa Meridional e Europa Central.
<b>7. DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO</b> Exploração demográfica. Densidade demográfica. Distribuição da população da Terra. Movimento da população.	<b>16. AMAZÔNIA.</b> Localização do estado. A Bacia Amazônica. Clima. Principais municípios. Causas do desmatamento da floresta. Ilhas (principais). Conflito pela posse da terra.
<b>8. O POVO BRASILEIRO</b> Formação. Causas do aumento da população. Crescimento vegetativo. Crescimento por imigração.	<b>17. PERSPECTIVAS PARA O SÉCULO XXI</b> Revolução técnico-científica. As três revoluções industriais. Principais símbolos das revoluções industriais.
<b>9. AGRICULTURA (A ARTE DE CULTIVAR A TERRA).</b> Comercial. Subsistência. Extensiva. Intensiva. Monocultura e policultura.	<b>18. MERCOSUL, ALCA E GLOBALIZAÇÃO.</b>
<b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
1. <b>BELTRAME</b> , Zoraide Victorello – Geografia Geral e do Brasil. Supletivo – 1º Grau/Vol. I e II – Editora Ática. 2. <b>SOMBRA, RAIMUNDO</b> Nascimento – Fundamentos da História e Geografia do Amazonas – Manaus 1994 – Ed. Prisma. 3. <b>ARCÊNIO &amp; GERALDO</b> – Geografia de 1º Grau – Editora IBEP. 4. <b>ADAS, MELHEM</b> – Geografia – São Paulo – Editora Moderna. 5. <b>VASENTINI</b> , José William – Geografia Crítica / <b>VANIA</b> , Vlack – São paulo: Ática, 2004 – Ed. Ática. 6. <b>VASENTINI</b> , José William – Geografia – 5ª a 8ª série / <b>VANIA</b> , Vlack – São paulo: Ano 2006 – Ed. Ática	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **LÍNGUA PORTUGUESA**

<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>
<p><b>1. FONOLOGIA</b> Encontro vocálico. Encontro consonantal. Dígrafo. Divisão silábica. Classificação dos vocábulos: Quanto ao número de sílabas / Quanto à tonicidade acentuação gráfica.</p>
<p><b>2. ACENTUAÇÃO GRÁFICA</b> Monossílabos tônicos. Oxítonas Paroxítonas Proparoxítonas</p>
<p><b>3. ORTOGRAFIA</b> Uso das iniciais maiúsculas. Sinais de pontuação: vírgula, ponto, exclamação e interrogação. Emprego de J/G, X/CH, E/I e O/U.</p>
<p><b>4. MORFOLOGIA</b> Classes de palavras. Substantivo: flexão de gênero e número. Artigo. Adjetivo: flexão de gênero e número. Numeral: cardinal e ordinal. Pronome: emprego, formas de tratamento e colocação. Verbo: regulares e irregulares, vozes verbais. Advérbio: classificação. Preposição. Conjunção: coordenativa e subordinativa. Interjeição.</p>
<p><b>5. SINTAXE</b> Predicação verbal: verbos de ligação, transitivos e intransitivos. Termos da oração. Termos essenciais: sujeito, predicado e predicativo. Termos integrantes: objeto direto, indireto, agente da passiva e complemento nominal. A Termos acessórios: adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto. Vocativo. Período simples. Período composto. Coordenação: coordenadas, sindéticas e assindéticas. Subordinação: adjetivas, substantivas e adverbiais.</p>
<b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>TERRA</b>, Ernani. CURSO PRÁTICO DE GRAMÁTICA – EDITORA SCIPIONE.</li><li>2. <b>CEGALLA</b>, Domingos Paschoal. NOVÍSSIMA GRAMÁTICA – EDITORA NACIONAL.</li><li>3. <b>AMARAL</b>, Emília. REDAÇÃO GRAMÁTICA, LITERATURA.</li><li>4. <b>TAKAZAKI</b>, Heloisa. Linguagens no século XXI – Editora IBEP – São Paulo</li><li>5. <b>SARGENTIM</b>, Hermínio. Coleção Língua Portuguesa. Palavras – ED. IBEP – São Paulo.</li></ol>



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **CIÊNCIAS**

<b>CONTEÚDO</b>	
<b>1. ÁGUA</b> Propriedades da água. Os estados físicos da água. Tensão superficial. Tipos de água. Processos de limpeza da água.	<b>6. O CORPO HUMANO</b> Definição de célula, sua função e sua forma. A formação dos tecidos. Os principais componentes do sangue e suas funções. As funções dos tecidos epitelial e conjuntivos.
<b>2. O AR</b> Propriedades do ar. Elasticidade do ar comprimido e ar rarefeito. Expansibilidade. Pressão atmosférica. Poluição da atmosfera.	<b>7. ÓRGÃOS E SUAS FUNÇÕES</b> Os órgãos formadores do aparelho digestivo, suas principais funções e as transformações químicas dos alimentos. As funções do aparelho respiratório e os mecanismos da respiração. O aparelho respiratório e as suas funções. A importância e a função das glândulas endócrinas. O uso da vacina e do soro como prevenção e tratamento de doenças.
<b>3. O SOLO</b> Tipos de solo. Processos usados nos cuidados com o solo. Erosão e queimadas. Agentes biológicos no solo.	<b>8. MATÉRIA</b> O conceito de matéria e energia. Diferença entre matéria orgânica e matéria mineral. A natureza elétrica do átomo responsável pela formação das diferentes moléculas. Conceito de substâncias e misturas e os seus diversos tipos.
<b>4. OS GRANDES GRUPOS DE ANIMAIS</b> As características que distinguem os animais dos vegetais. As diferentes estruturas nos grupos dos animais vertebrados e invertebrados. Onde vivem e onde são encontrados os protozoários.	<b>9. ECOLOGIA</b> Noções básicas. Cadeia alimentar. Fatores ecológicos e poluição. Recursos naturais. Aspecto da ecologia.
<b>5. OS GRANDES GRUPOS DE VEGETAIS</b> Os grandes grupos de vegetais. As diferentes funções que a raiz desempenha. A flor como órgão reprodutor dos vegetais e as suas funções.	
<b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li><b>EDMAR</b>, Salgado <b>DA SILVA</b>., Ramiro Lacord Daire, <b>BERGMAN DE FIGUEIREDO</b> , Augusto. ESTUDO DIRIGIDO DA CIÊNCIA.</li><li><b>GOWDAK</b>, Demétrico. CIÊNCIA DE 1º GRAU.</li><li><b>L. S AMARAL</b> , Oswaldo. CIÊNCIAS PARA SUPLETIVO.</li><li><b>BARROS</b>, Carlos. CIÊNCIAS – VOLUME I E II – 1º GRAU.</li></ol>	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **MATEMÁTICA**

<b>CONTEÚDO</b>
<b>1. CONJUNTOS</b> Operações. Relações de pertinência. Relação de inclusão.
<b>2. CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS (N)</b> Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação. Números primos. M.D.C e M.M.C
<b>3. CONJUNTO DOS NÚMEROS INTEIROS</b> Números simétricos. Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação. Expressões numéricas.
<b>4. CONJUNTO DOS NÚMEROS RACIONAIS</b> 4.1 Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação.
<b>5. PROPORÇÕES</b> Razão. Proporção. Regra de três simples. Porcentagem. Juros simples.
<b>6. RESOLUÇÃO DE EQUAÇÕES DO 1º E 2º GRAUS.</b>
<b>7. RESOLUÇÃO DOS NÚMEROS DE 1º E 2º GRAUS.</b>
<b>8. CONJUNTO DOS NÚMEROS REAIS (R)</b> Radicais. Operações com radicais.
<b>9. SISTEMA MÉTRICO DECIMAL</b> 9.1 Unidade fundamental de medidas de comprimento, superfície, volume e massa.
<b>10. GEOMETRIA</b> Ponto, reta e plano (problemas). Estudos dos polígonos: triângulo (classificação e propriedades), quadrilátero e paralelograma. Relações métricas nos triângulos retângulos. Relações trigonométricas (triângulo qualquer) leis do seno e cosseno.
<b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>
<ol style="list-style-type: none"><li><b>XAVIER DA SILVA</b>, Cláudio – Matemática – Volume 01 e 02 – Editora Ática.</li><li><b>JEZZI</b>, Telson. <b>DOLCE</b>, Oswaldo. <b>MACHADO</b>, Antonio – Matemática e Realidades 5ª, 6ª, 7ª e 8ª Série – Editora Atual Ltda.</li><li><b>TUDO É MATEMÁTICA</b> – 5ª a 8ª série – Editora Ática.</li><li><b>MATEMÁTICA, IDÉIAS E DESAFIOS</b> – 5ª a 8ª série – Editora Saraiva.</li></ol>



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **HISTÓRIA**

<b>CONTEÚDO</b>	
<b>1. A HISTÓRIA E SUAS DIVISÕES</b> Pré-história: Idade da pedra e idade dos metais. A importância da história: - Fontes históricas; - Contagem do tempo; 1.3 A divisão da história.	<b>16. O BRASIL DE 1945 ATÉ OS DIAS ATUAIS</b> Ditadura militar de 1964 a 1985. O movimento das diretas já. A constituição de 1988. Os presidentes eleitos pelo voto direto. O plano Collor e o Impeachment.
<b>2. A EUROPA E O DESENVOLVIMENTO DO COMÉRCIO</b> Como se processou o desenvolvimento comercial europeu. As grandes invenções.	<b>17. A HISTÓRIA DO AMAZONAS</b> As expedições da Amazônia. A elevação do Amazonas a categoria de província. O ciclo da borracha. A criação da Zona Franca de Manaus e o contexto atual.
<b>3. AS GRANDES NAVEGAÇÕES E SEUS RESULTADOS</b>	<b>18. ANTIGAS CIVILIZAÇÕES</b> 18.1 Egito, Mesopotâmia, Hebreus, Fenícios e Persas
<b>4. O DESCOBRIMENTO DO BRASIL</b> 4.1 As principais expedições.	<b>19. GREGOS E ROMANOS</b> 19.1 A política, a economia e a cultura.
<b>5. A COLONIZAÇÃO DO BRASIL</b> As capitânicas hereditárias. Governo geral.	<b>20. A FORMAÇÃO DO FEUDALISMO</b> O renascimento As cruzadas e seus objetivos.
<b>6. FORMAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL</b> Exploração do pau-brasil. Lavoura de cana-de-açúcar. Mineração.	<b>21. A FORMAÇÃO DAS MONARQUIAS NACIONAIS.</b> 21.1 O papel da igreja na idade média.
<b>7. FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO</b> 7.1 O branco, índio e o negro.	<b>22. O RENASCIMENTO: ITÁLIA E FRANÇA</b> 22.1 A reforma e a contra-reforma.
<b>8. PRINCIPAIS REVOLTAS NA COLÔNIA</b> Inconfidência mineira. Conjuração baiana.	<b>23. O MERCANTILISMO E O ABSOLUTISMO MONÁRQUICO EUROPEU</b>
<b>9. FAMÍLIA REAL NO BRASIL</b> O bloqueio continental., Política interna e externa.	<b>24. A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL</b> Fatores que contribuíram. A revolução industrial e as ideologias: o liberalismo e o socialismo.
<b>10. O BRASIL TORNA-SE INDEPENDENTE</b> Descontentamento dos brasileiros. Independência para quem? O povo e a independência.	<b>25. A REVOLUÇÃO FRANCESA</b> A revolta da burguesia. O resultado da revolução francesa.
<b>11. O PRIMEIRO REINADO (1822 – 1831)</b> O Brasil e a independência dos Estados Unidos e as colônias espanholas. Aspectos da constituição de 1824. A abdicação de D. Pedro I	<b>26. A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL</b> Antecedentes da guerra. O Brasil e a primeira guerra. Conseqüências da guerra.
<b>12. PERÍODO REGENCIAL (1831 – 1840)</b> Os governos regenciais. As principais revoltas do período regencial. A maioria de D. Pedro II.	<b>27. PERÍODO ENTRE AS DUAS GUERRAS</b> O fascismo na Itália O nazismo na Alemanha.
<b>13. O SEGUNDO IMPÉRIO</b> A política interna e externa. Economia. A abolição da escravatura.	<b>28. A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL</b> Crises que antecederam. O mundo do pós-guerra. O Brasil e a Segunda Guerra Mundial.
<b>14. A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA</b> Fatores que favoreceram o movimento republicano. República velha (1889 – 1920). A Segunda constituição. Os três poderes. República Velha (1920 – 1930)	<b>29. O BRASIL ATUAL</b> A globalização da economia. Movimento dos sem terra. Desemprego, superpopulação e fome. A era da tecnologia.
<b>15. A REVOLUÇÃO DE 1930</b> A crise mundial de 1929. A república nova. A revolução constitucionalista. A constituição de 1934. 15.5 O estado novo (1937 – 1945). 15.6 O Brasil e a segunda guerra mundial.	<b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b> 1. <b>SANTOS</b> , Maria Januária Vilela – História do Brasil / História Geral. 2. <b>SOMBRA</b> , Raimundo Nascimento – Fundamentos de História e Geografia – E. Prisma. 3. <b>PILETTI</b> , Nelson e Claudino – Ed. de Jovens e Adultos – Ens. Fundamental-2º segmento (5ª a 8ª série) – Ed. Ática 2006. 4. <b>SCHINIDT</b> , Furley Mário – História – Ens. Fundamental – 8ª série – Editora Nova Geração.



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **ARTE**

<b>CONTEÚDO</b>	
<b>PARTE I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Arte rupestre;</li><li>- Arte egípcia;</li><li>- Arte indígena;</li><li>- Ponto, Linha e Forma;</li><li>- Formas simétricas e assimétricas;</li><li>- Teoria da Cor: primárias, secundárias, terciárias e suas harmonias;</li><li>- Escala monocromática e policromática;</li><li>- Técnicas de pintura;</li><li>- Arte e Reciclagem;</li><li>- Arte Greco-Romana e Bizantina;</li><li>- Arte gótica;</li><li>- Arte renascentista;</li><li>- Desenho geométrico: polígono;</li><li>- Pintura e arte enquanto meio de expressão e de comunicação;</li><li>- A influência da arte indígena;</li><li>- Letras e números;</li><li>- Ilustrações;</li><li>- Símbolos;</li><li>- Logotipos;</li></ul>	<b>PARTE IV</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito e origem do teatro;</li><li>- Elementos básicos do teatro;</li><li>- Consciência corporal, expressão corporal, sonoplastia corporal.</li><li>- Jogos dramáticos.</li><li>- A História do Teatro Amazonas e a sua importância na cultura amazonense;</li><li>- A função do ator na peça teatral;</li><li>- Maquiagem, figurino, caracterização (arquétipos).</li><li>- A improvisação enquanto recurso das apresentações teatrais;</li><li>- Relação entre expressão vocal, dicção e respiração.</li></ul>
<b>PARTE II</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito básico de música;</li><li>- Notação musical;</li><li>- Elementos básicos da música: melodia, harmonia e ritmo;</li><li>- Canção de roda;</li><li>- Música regional.</li><li>- Conceito de Música;</li><li>- Valores e pausas: semibreve, mínima e semínima;</li><li>- Pausas, claves e ligadura;</li><li>- Leitura rítmica;</li><li>- Gêneros musicais: samba e hip hop.</li></ul>	<b>PARTE V</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito de Arte e sua classificação.</li><li>- As artes visuais e sua importância no desenvolvimento social de um povo.</li><li>- Rádio, televisão, jornal, fotografia, cinema e desenho publicitário.</li><li>- Letras e números ornamentados e com efeitos diversos (relevo, sombreado, etc.);</li><li>- Harmonia das cores e da pigmentação;</li><li>- Construção de figuras geométricas;</li><li>- A Comunicação visual enquanto forma de interação social;</li><li>- A história da arte: Pré-História, Arte Egípcia, Arte Grega, Arte Romana, Arte Medieval.</li><li>- Estudo das artes visuais através de desenhos, de luz e de sombras.</li><li>- Arte moderna: impressionismo e expressionismo.</li><li>- Arte contemporânea: cubismo, abstracionismo e surrealismo.</li></ul>
<b>PARTE III</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- A dança enquanto forma de expressão;</li><li>- O corpo e a dança através dos tempos;</li><li>- Dança e coreografia: Conceito e diferenças;</li><li>- Consciência, sensibilização corporal;</li><li>- Danças folclóricas;</li><li>- Origem da dança clássica e seu contexto histórico;</li><li>- Apreciação de espetáculo;</li><li>- Elementos do movimento corporal (espaço e tempo);</li><li>- A dança na cultura indígena;</li></ul>	<b>PARTE VI</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Origem da dança moderna e seu contexto histórico;</li><li>- Elementos do movimento: espaço, tempo e peso;</li><li>- Apreciação de espetáculo: conhecendo as companhias de dança regionais;</li><li>- Danças brasileiras;</li><li>- Origem da dança contemporânea e seu contexto.</li><li>- Elementos do movimento e experiência estética.</li><li>- Apreciação de espetáculo: conhecendo companhias de dança contemporânea.</li><li>- Jazz, hip hop e danças de salão: conhecendo alguns estilos.</li></ul>
	<b>PARTE VII</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- História do teatro (grego, medieval religioso, tragédias medievais, commedia dell'arte).</li><li>- A origem e o desenvolvimento do teatro no Brasil;</li><li>- Estudo de textos de peças teatrais que retratem a cultura brasileira;</li><li>- A história do Festival de Ópera do Amazonas e os corpos artísticos que o compõe;</li><li>- Dramaturgia pura, épica, simbolista, absurda, criação de texto de dramaturgia, montagem.</li></ul>
<b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>PROENÇA</b>, Graça. <b>ROQUE</b>, Isabel Rabelo. Educação de Jovens e Adultos – EJA, Etapa Única, Ed. Ática, 2007.</li><li>2. <b>Telecurso</b>: Música: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.</li><li>3. <b>Telecurso</b>: Artes: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.</li><li>4. <b>Telecurso</b>: Teatro: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.</li></ol>	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

<b>CONTEÚDO</b>	
<b>IMPORTÂNCIA DO ESPORTE NO DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES E VALORES ÉTICOS E DEMOCRÁTICOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito de esporte.</li><li>- Tipos de esporte.</li><li>- Regras dos esportes.</li><li>- Ética, respeito, cooperação, espírito esportivo, discriminação: racismo, gênero, homossexualidade.</li></ul>	<b>PRÁTICAS ESPORTIVAS VIVENCIADAS NA COMUNIDADE E EM OUTRAS CULTURAS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Jogos e brincadeiras.</li><li>- Esportes.</li></ul>
<b>DIFERENÇA ENTRE ESPORTE EDUCACIONAL, DE RENDIMENTO E DE PARTICIPAÇÃO.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Conceito de esporte educacional.</li><li>- Conceito de esporte de rendimento.</li><li>- Conceito de esporte de participação.</li></ul>	<b>CULTURA CORPORAL COMO PROMOTORA DE SAÚDE, LAZER E QUALIDADE DE VIDA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Danças.</li><li>- Lutas.</li><li>- Esportes: natação, handebol, futebol, basquetebol, judô e outros</li><li>- Jogos, brincadeiras, jogos de salão e outros.</li></ul>
<b>CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTOS, DE RECREAÇÃO NO CONTEXTO SOCIAL DOS ALUNOS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Recreação e lazer no contexto social dos alunos.</li><li>- Atividades físicas e esportivas praticadas no contexto social dos alunos.</li><li>- Danças populares e folclóricas.</li></ul>	<b>CONHECIMENTO DO CORPO E INCLUSÃO NOS ESPORTES.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistemas: esquelético e muscular.</li><li>- Capacidades físicas.</li><li>- Efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde (alimentação).</li><li>- Esportes adaptados.</li><li>- Habilidades motoras.</li></ul>
<b>A GINÁSTICA COMO PROMOTORA DE SAÚDE, LAZER E QUALIDADE DE VIDA.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Ginástica geral, história, conceito, principais características.</li><li>- Ginástica rítmica, história, conceito, regras, aparelhos e movimentos.</li><li>- Ginástica artística, história, conceito, regras, aparelhos e movimentos.</li></ul>	
<b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>FLOR</b>, Iván. <b>GÁNDARA</b>, Cristina. <b>REVELO</b>, Javier. <b>MELLO</b>, Alexandre Moraes. Manual de educação física esportes e recreação por idades, ed. Cultural.</li><li>2. <b>CARNEIRO</b>, Dayrilane de Souza. <b>SOARES</b>, Paula Matias. Educação Física 6º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009.</li><li>3. <b>CARNEIRO</b>, Dayrilane de Souza. <b>SOARES</b>, Paula Matias. Educação Física 7º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009.</li><li>4. <b>CARNEIRO</b>, Dayrilane de Souza. <b>SOARES</b>, Paula Matias. Educação Física 8º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009.</li><li>5. <b>CARNEIRO</b>, Dayrilane de Souza. <b>SOARES</b>, Paula Matias. Educação Física 9º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009.</li><li>6. <a href="http://projetoseeduc.cecierj.edu.br/eja/material-aluno/modulo-03/Miolo_ED_FISICA_Nova_Eja_Mod_3.pdf">http://projetoseeduc.cecierj.edu.br/eja/material-aluno/modulo-03/Miolo_ED_FISICA_Nova_Eja_Mod_3.pdf</a></li><li>7. <b>ARAKI</b>, Denis; <b>CARBONE</b>, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 6º ano. Corpo em movimento – João Pessoa: JC, 2015.</li><li>8. <b>ARAKI</b>, Denis; <b>CARBONE</b>, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 7º ano. Meio ambiente e atividade física – João Pessoa: JC, 2015.</li><li>9. <b>ARAKI</b>, Denis; <b>CARBONE</b>, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 8º ano. Esporte e ciência – João Pessoa: JC, 2015.</li><li>10. <b>ARAKI</b>, Denis; <b>CARBONE</b>, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 9º ano. O esporte e a mente – João Pessoa: JC, 2015.</li></ol>	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS  
**PROGRAMA DE ESTUDO**  
**ENSINO FUNDAMENTAL**  
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **INGLÊS**

<b>CONTEÚDO</b>	
<b>PARTE I</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Greetings: Who are you?;</li><li>- Cumprimentos e despedidas em inglês e em diferentes culturas;</li><li>- Níveis de formalidade em cumprimentos e despedidas;</li><li>- Identificação pessoal: nome, idade, endereço e telefone;</li><li>- Grammatical noun;</li><li>- Números em língua inglesa;</li><li>- Pronomes pessoais e adjetivos possessivos;</li><li>- Articles - indefinite and definite;</li><li>- Personal pronouns;</li><li>- Verb to be;</li><li>- Simple Present;</li><li>- Vocabulary;</li><li>- Colors;</li><li>- Objetos Escolares;</li><li>- Partes da casa/escola;</li><li>- Profissões;</li><li>- Móveis;</li><li>- Preposição de lugar.</li></ul>	<b>PARTE II</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Seasons and months;</li><li>- Days of the week;</li><li>- Cardinal and ordinal numbers;</li><li>- Verbo to have;</li><li>- Plural of nouns;</li><li>- Where are you from?</li><li>- Countries and nationalities;</li><li>- Denominar espaços da cidade e da comunidade (banco, igreja, parques, etc.);</li><li>- Espaços comerciais;</li><li>- Verbos de ação;</li><li>- Presente simples;</li><li>- Verbo haver (there is/there are);</li><li>- Tipologia textual;</li><li>- Esportes;</li><li>- Verbos modais;</li><li>- Present continuous;</li><li>- Habilidades: uso do CAN;</li><li>- Verbos de greetings rotina;</li><li>- Atividades de lazer.</li></ul>
<b>PARTE III</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- What time is It?;</li><li>- My occupation- professions;</li><li>- Imperative sentences;</li><li>- Past tense- to be;</li><li>- There is, there are;</li><li>- Comemorações ao redor do mundo;</li><li>- Datas comemorativas;</li><li>- Rotinas: simple present;</li><li>- Conectores textuais (and, but, so);</li><li>- Advérbio de tempo, frequência, lugar e modo;</li><li>- Refeições e costumes alimentares;</li><li>- Alimentos e bebidas;</li><li>- Junk food x Healthy food;</li><li>- Quantifiers;</li><li>- Verbo modal: Should;</li><li>- Mudança de hábitos - USED TO.</li></ul>	<b>PARTE IV</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Prepositions (in, an, at, under, to, for);</li><li>- Parts of the body, immediate future, review;</li><li>- Biografias e profissões;</li><li>- Present simple, past simple;</li><li>- Adjetivos para a personalidade;</li><li>- Diferença entre verbos e adjetivos;</li><li>- Voz passiva, voz ativa;</li><li>- Advérbios e adjetivos;</li><li>- Previsões para o futuro;</li><li>- Estruturas verbais para o futuro: Will e Going to;</li><li>- Adjetivos (formas comparativas);</li><li>- Present perfect – primeiras noções.</li></ul>
<b>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</b>	
<ol style="list-style-type: none"><li>1. <b>SIQUEIRA &amp; BERTOLIN</b> – Essential (vol. Único) Cia – Editora Nacional.</li><li>2. <b>MARQUES</b>, Amadeu – Reading Texts In English – Três Volumes. 2ª Ed. Editora Ática.</li><li>3. <b>MARQUES</b>, Amadeu – Basic English (Volume único 2º grau). Editora Ática.</li><li>4. Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series). Boston, MA: Heinle &amp; Heinle, 2000.</li><li>5. Dicionários bilíngues e monolíngues (eg. Cobuild English Dictionary. London: Collins Publishers ou The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: Oxford.</li></ol>	