



PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO FUNDAMENTAL

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **GEOGRAFIA**

CONTEÚDO	
<p>1. O UNIVERSO Estrela. Galáxia. Sistema Solar. A lua (coordenação geográfica). Terra. Estações do ano. Movimento. Geografia e tipos de mapas.</p>	<p>10. PECUÁRIA (A ARTE DE CRIAÇÃO DE GADO). Criação intensiva e extensiva. Rebanhos do Brasil.</p>
<p>2. A HISTÓRIA DA TERRA Crosta terrestre ao interior.</p>	<p>11. MATÉRIA PRIMA + ENERGIA = INDÚSTRIA. Indústria da Brasil. Comércio interno e externo.</p>
<p>3. FISIONOMIA DA TERRA Rochas. Formas de relevo. Relevo do Brasil. Planalto das Guianas. Planalto Brasileiro. Planícies.</p>	<p>12. MEIOS E VIAS DE TRANSPORTE. Marítimos. Terrestres. Aéreos.</p>
<p>4. O BRASIL É UM PAÍS TROPICAL A distribuição das chuvas no território brasileiro. Clima do Brasil de acordo com suas regiões.</p>	<p>13. DIVISÃO POLÍTICA DO BRASIL: REGIÕES NATURAIS. Região norte. Região nordeste. Região sul. Região sudeste Região centro-oeste. 13.5.1 Estados, relevo, clima, vegetação, hidrografia, população, indústria e economia.</p>
<p>5. VEGETAÇÃO DO BRASIL Formações florestais. Formações não florestais.</p>	<p>14. O CONTINENTE AMERICANO. América do Norte: Estados Unidos e Canadá. Aspectos físicos e naturais. Relevo / clima / formações e vegetais. Aspectos humanos, políticos e econômicos. América Latina: América Central e América do Sul. Aspectos físicos e naturais. 14.2.1.2 Relevo / hidrografia / clima e vegetação. Aspectos humanos. Formação, divisão política, população e economia. Divisão regional: México, América Central e outras.</p>
<p>6. RIOS DO BRASIL Bacias amazônicas. Bacias platinas. Bacias secundárias. Rio São Francisco.</p>	<p>15. CONTINENTE EUROPEU. Aspectos físicos e econômicos regionais. Europa Setentrional, Europa Norte-Occidental, Europa Meridional e Europa Central.</p>
<p>7. DISTRIBUIÇÃO DA POPULAÇÃO Exploração demográfica. Densidade demográfica. Distribuição da população da Terra. Movimento da população.</p>	<p>16. AMAZÔNIA. Localização do estado. A Bacia Amazônica. Clima. Principais municípios. Causas do desmatamento da floresta. Ilhas (principais). Conflito pela posse da terra.</p>
<p>8. O POVO BRASILEIRO Formação. Causas do aumento da população. Crescimento vegetativo. Crescimento por imigração.</p>	<p>17. PERSPECTIVAS PARA O SÉCULO XXI Revolução técnico-científica. As três revoluções industriais. Principais símbolos das revoluções industriais.</p>
<p>9. AGRICULTURA (A ARTE DE CULTIVAR A TERRA). Comercial. Subsistência. Extensiva. Intensiva. Monocultura e policultura.</p>	<p>18. MERCOSUL, ALCA E GLOBALIZAÇÃO.</p>
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
<p>1. BELTRAME, Zoraide Victorello – Geografia Geral e do Brasil. Supletivo – 1º Grau/Vol. I e II – Editora Ática. 2. SOMBRA, RAIMUNDO Nascimento – Fundamentos da História e Geografia do Amazonas – Manaus 1994 – Ed. Prisma. 3. ARCÊNIO & GERALDO – Geografia de 1º Grau – Editora IBEP. 4. ADAS, MELHEM – Geografia – São Paulo – Editora Moderna. 5. VASENTINI, José William – Geografia Crítica / VANIA, Vlack – São paulo: Ática, 2004 – Ed. Ática. 6. VASENTINI, José William – Geografia – 5ª a 8ª série / VANIA, Vlack – São paulo: Ano 2006 – Ed. Ática</p>	





PROGRAMA DE ESTUDO

ENSINO FUNDAMENTAL

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **LÍNGUA PORTUGUESA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1. FONOLOGIA Encontro vocálico. Encontro consonantal. Dígrafo. Divisão silábica. Classificação dos vocábulos: Quanto ao número de sílabas / Quanto à tonicidade acentuação gráfica.</p>
<p>2. ACENTUAÇÃO GRÁFICA Monossílabos tônicos. Oxítonas Paroxítonas Proparoxítonas</p>
<p>3. ORTOGRAFIA Uso das iniciais maiúsculas. Sinais de pontuação: vírgula, ponto, exclamação e interrogação. Emprego de J/G, X/CH, E/I e O/U.</p>
<p>4. MORFOLOGIA Classes de palavras. Substantivo: flexão de gênero e número. Artigo. Adjetivo: flexão de gênero e número. Numeral: cardinal e ordinal. Pronome: emprego, formas de tratamento e colocação. Verbo: regulares e irregulares, vozes verbais. Advérbio: classificação. Preposição. Conjunção: coordenativa e subordinativa. Interjeição.</p>
<p>5. SINTAXE Predicação verbal: verbos de ligação, transitivos e intransitivos. Termos da oração. Termos essenciais: sujeito, predicado e predicativo. Termos integrantes: objeto direto, indireto, agente da passiva e complemento nominal. A Termos acessórios: adjunto adnominal, adjunto adverbial e aposto. Vocativo. Período simples. Período composto. Coordenação: coordenadas, sindéticas e assindéticas. Subordinação: adjetivas, substantivas e adverbiais.</p>
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
<ol style="list-style-type: none">1. TERRA, Ernani. CURSO PRÁTICO DE GRAMÁTICA – EDITORA SCIPIONE.2. CEGALLA, Domingos Paschoal. NOVÍSSIMA GRAMÁTICA – EDITORA NACIONAL.3. AMARAL, Emília. REDAÇÃO GRAMÁTICA, LITERATURA.4. TAKAZAKI, Heloísa. Linguagens no século XXI – Editora IBEP – São Paulo5. SARGENTIM, Hermínio. Coleção Língua Portuguesa. Palavras – ED. IBEP – São Paulo.



PROGRAMA DE ESTUDO

ENSINO FUNDAMENTAL

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **CIÊNCIAS**

CONTEÚDO	
<p>1. ÁGUA Propriedades da água. Os estados físicos da água. Tensão superficial. Tipos de água. Processos de limpeza da água.</p>	<p>6. O CORPO HUMANO Definição de célula, sua função e sua forma. A formação dos tecidos. Os principais componentes do sangue e suas funções. As funções dos tecidos epitelial e conjuntivos.</p>
<p>2. O AR Propriedades do ar. Elasticidade do ar comprimido e ar rarefeito. Expansibilidade. Pressão atmosférica. Poluição da atmosfera.</p>	<p>7. ÓRGÃOS E SUAS FUNÇÕES Os órgãos formadores do aparelho digestivo, suas principais funções e as transformações químicas dos alimentos. As funções do aparelho respiratório e os mecanismos da respiração. O aparelho respiratório e as suas funções. A importância e a função das glândulas endócrinas. O uso da vacina e do soro como prevenção e tratamento de doenças.</p>
<p>3. O SOLO Tipos de solo. Processos usados nos cuidados com o solo. Erosão e queimadas. Agentes biológicos no solo.</p>	<p>8. MATÉRIA O conceito de matéria e energia. Diferença entre matéria orgânica e matéria mineral. A natureza elétrica do átomo responsável pela formação das diferentes moléculas. Conceito de substâncias e misturas e os seus diversos tipos.</p>
<p>4. OS GRANDES GRUPOS DE ANIMAIS As características que distinguem os animais dos vegetais. As diferentes estruturas nos grupos dos animais vertebrados e invertebrados. Onde vivem e onde são encontrados os protozoários.</p>	<p>9. ECOLOGIA Noções básicas. Cadeia alimentar. Fatores ecológicos e poluição. Recursos naturais. Aspecto da ecologia.</p>
<p>5. OS GRANDES GRUPOS DE VEGETAIS Os grandes grupos de vegetais. As diferentes funções que a raiz desempenha. A flor como órgão reprodutor dos vegetais e as suas funções.</p>	
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
<p>1. EDMAR, Salgado DA SILVA., Ramiro Lacord Daire, BERGMAN DE FIGUEIREDO, Augusto. ESTUDO DIRIGIDO DA CIÊNCIA. 2. GOWDAK, Demétrico. CIÊNCIA DE 1º GRAU. 3. L. S AMARAL, Oswaldo. CIÊNCIAS PARASUPLETIVO. 4. BARROS, Carlos. CIÊNCIAS – VOLUME I E II – 1º GRAU.</p>	



PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO FUNDAMENTAL
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **MATEMÁTICA**

CONTEÚDO
<p>1. CONJUNTOS Operações. Relações de pertinência. Relação de inclusão.</p>
<p>2. CONJUNTO DOS NÚMEROS NATURAIS (N) Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação. Números primos. M.D.C e M.M.C</p>
<p>3. CONJUNTO DOS NÚMEROS INTEIROS Números simétricos. Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação. Expressões numéricas.</p>
<p>4. CONJUNTO DOS NÚMEROS RACIONAIS Operações: adição, subtração, multiplicação, divisão e potenciação.</p>
<p>5. PROPORÇÕES Razão. Proporção. Regra de três simples. Porcentagem. Juros simples.</p>
<p>6. RESOLUÇÃO DE EQUAÇÕES DO 1º E 2º GRAUS.</p>
<p>7. RESOLUÇÃO DOS NÚMEROS DE 1º E 2º GRAUS.</p>
<p>8. CONJUNTO DOS NÚMEROS REAIS (R) Radicais. Operações com radicais.</p>
<p>9. SISTEMA MÉTRICO DECIMAL Unidade fundamental de medidas de comprimento, superfície, volume e massa.</p>
<p>10. GEOMETRIA Ponto, reta e plano (problemas). Estudos dos polígonos: triângulo (classificação e propriedades), quadrilátero e paralelograma. Relações métricas nos triângulos retângulos. Relações trigonométricas (triângulo qualquer) leis do seno e coseno.</p>
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
<p>1. XAVIER DA SILVA, Cláudio – Matemática – Volume 01 e 02 – Editora Ática. 2. JEZZI, Telson. DOLCE, Oswaldo. MACHADO, Antonio – Matemática e Realidades 5ª, 6ª, 7ª e 8ª Série – Editora Atual Ltda. 3. TUDO É MATEMÁTICA – 5ª a 8ª série – Editora Ática. 4. MATEMÁTICA, IDÉIAS E DESAFIOS – 5ª a 8ª série – Editora Saraiva.</p>



PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO FUNDAMENTAL

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **HISTÓRIA**

CONTEÚDO	
<p>1. A HISTÓRIA E SUAS DIVISÕES Pré-história: Idade da pedra e idade dos metais. A importância da história: - Fontes históricas; - Contagem do tempo; 1.3 A divisão da história.</p>	<p>16. O BRASIL DE 1945 ATÉ OS DIAS ATUAIS Ditadura militar de 1964 a 1985. O movimento das diretas já. A constituição de 1988. Os presidentes eleitos pelo voto direto. O plano Collor e o Impeachment.</p>
<p>2. A EUROPA E O DESENVOLVIMENTO DO COMÉRCIO Como se processou o desenvolvimento comercial europeu. As grandes invenções.</p>	<p>17. A HISTÓRIA DO AMAZONAS As expedições da Amazônia. A elevação do Amazonas a categoria de província. O ciclo da borracha. A criação da Zona Franca de Manaus e o contexto atual.</p>
<p>3. AS GRANDES NAVEGAÇÕES E SEUS RESULTADOS</p>	<p>18. ANTIGAS CIVILIZAÇÕES Egito, Mesopotâmia, Hebreus, Fenícios e Persas</p>
<p>4. O DESCOBRIMENTO DO BRASIL As principais expedições.</p>	<p>19. GREGOS E ROMANOS A política, a economia e a cultura.</p>
<p>5. A COLONIZAÇÃO DO BRASIL As capitânias hereditárias. Governo geral.</p>	<p>20. A FORMAÇÃO DO FEUDALISMO O renascimento As cruzadas e seus objetivos.</p>
<p>6. FORMAÇÃO ECONÔMICA DO BRASIL Exploração do pau-brasil. Lavoura de cana-de-açúcar. Mineração.</p>	<p>21. A FORMAÇÃO DAS MONARQUIAS NACIONAIS. O papel da igreja na idade média.</p>
<p>7. FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO O branco, índio e o negro.</p>	<p>22. O RENASCIMENTO: ITÁLIA E FRANÇA A reforma e a contra-reforma.</p>
<p>8. PRINCIPAIS REVOLTAS NA COLÔNIA Inconfidência mineira. Conjuração baiana.</p>	<p>23. O MERCANTILISMO E O ABSOLUTISMO MONÁRQUICO EUROPEU</p>
<p>9. FAMÍLIA REAL NO BRASIL O bloqueio continental., Política interna e externa.</p>	<p>24. A REVOLUÇÃO INDUSTRIAL Fatores que contribuíram. A revolução industrial e as ideologias: o liberalismo e o socialismo.</p>
<p>10. O BRASIL TORNA-SE INDEPENDENTE Descontentamento dos brasileiros. Independência para quem? O povo e a independência.</p>	<p>25. A REVOLUÇÃO FRANCESA A revolta da burguesia. O resultado da revolução francesa.</p>
<p>11. O PRIMEIRO REINADO (1822 – 1831) O Brasil e a independência dos Estados Unidos e as colônias espanholas. Aspectos da constituição de 1824. A abdicação de D. Pedro I</p>	<p>26. A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL Antecedentes da guerra. O Brasil e a primeira guerra. Conseqüências da guerra.</p>
<p>12. PERÍODO REGENCIAL (1831 – 1840) Os governos regenciais. As principais revoltas do período regencial. A maioria de D. Pedro II.</p>	<p>27. PERÍODO ENTRE AS DUAS GUERRAS O fascismo na Itália O nazismo na Alemanha.</p>
<p>13. O SEGUNDO IMPÉRIO A política interna e externa. Economia. A abolição da escravatura.</p>	<p>28. A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL Crises que antecederam. O mundo do pós-guerra. O Brasil e a Segunda Guerra Mundial.</p>
<p>14. A PROCLAMAÇÃO DA REPÚBLICA Fatores que favoreceram o movimento republicano. República velha (1889 – 1920). A Segunda constituição. Os três poderes. República Velha (1920 – 1930)</p>	<p>29. O BRASIL ATUAL A globalização da economia. Movimento dos sem terra. Desemprego, superpopulação e fome. A era da tecnologia.</p>
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
<p>15. A REVOLUÇÃO DE 1930 A crise mundial de 1929. A república nova. A revolução constitucionalista. A constituição de 1934. 15.5 O estado novo (1937 – 1945). 15.6 O Brasil e a segunda guerra mundial.</p>	<p>1. SANTOS, Maria Januária Vilela – História do Brasil / História Geral. 2. SOMBRA, Raimundo Nascimento – Fundamentos de História e Geografia – E. Prisma. 3. PILETTI, Nelson e Claudino – Ed. de Jovens e Adultos – Ens. Fundamental-2º segmento (5ª a 8ª série) – Ed. Ática 2006. 4. SCHINIDT, Furley Mário – História – Ens. Fundamental – 8ª série – Editora Nova Geração.</p>



PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO FUNDAMENTAL

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **ARTE**

CONTEÚDO	
<p>PARTE I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Arte rupestre; - Arte egípcia; - Arte indígena; - Ponto, Linha e Forma; - Formas simétricas e assimétricas; - Teoria da Cor: primárias, secundárias, terciárias e suas harmonias; - Escala monocromática e policromática; - Técnicas de pintura; - Arte e Reciclagem; - Arte Greco-Romana e Bizantina; - Arte gótica; - Arte renascentista; - Desenho geométrico: polígono; - Pintura e arte enquanto meio de expressão e de comunicação; - A influência da arte indígena; - Letras e números; - Ilustrações; - Símbolos; - Logotipos; 	<p>PARTE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito e origem do teatro; - Elementos básicos do teatro; - Consciência corporal, expressão corporal, sonoplastia corporal. - Jogos dramáticos. - A História do Teatro Amazonas e a sua importância na cultura amazonense; - A função do ator na peça teatral; - Maquiagem, figurino, caracterização (arquétipos). - A improvisação enquanto recurso das apresentações teatrais; - Relação entre expressão vocal, dicção e respiração.
<p>PARTE II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito básico de música; - Notação musical; - Elementos básicos da música: melodia, harmonia e ritmo; - Canção de roda; - Música regional.. - Conceito de Música; - Valores e pausas: semibreve, mínima e semínima; - Pausas, claves e ligadura; - Leitura rítmica; - Gêneros musicais: samba e hip hop. 	<p>PARTE V</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de Arte e sua classificação. - As artes visuais e sua importância no desenvolvimento social de um povo. - Rádio, televisão, jornal, fotografia, cinema e desenho publicitário. - Letras e números ornamentados e com efeitos diversos (relevo, sombreado, etc.); - Harmonia das cores e da pigmentação; - Construção de figuras geométricas; - A Comunicação visual enquanto forma de interação social; - A história da arte: Pré-História, Arte Egípcia, Arte Grega, Arte Romana, Arte Medieval. - Estudo das artes visuais através de desenhos, de luz e de sombras. - Arte moderna: impressionismo e expressionismo. - Arte contemporânea: cubismo, abstracionismo e surrealismo.
<p>PARTE III</p> <ul style="list-style-type: none"> - A dança enquanto forma de expressão; - O corpo e a dança através dos tempos; - Dança e coreografia: Conceito e diferenças; - Consciência, sensibilização corporal; - Danças folclóricas; - Origem da dança clássica e seu contexto histórico; - Apreciação de espetáculo; - Elementos do movimento corporal (espaço e tempo); - A dança na cultura indígena; 	<p>PARTE VI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origem da dança moderna e seu contexto histórico; - Elementos do movimento: espaço, tempo e peso; - Apreciação de espetáculo: conhecendo as companhias de dança regionais; - Danças brasileiras; - Origem da dança contemporânea e seu contexto. - Elementos do movimento e experiência estética. - Apreciação de espetáculo: conhecendo companhias de dança contemporânea. - Jazz, hip hop e danças de salão: conhecendo alguns estilos.
<p>PARTE VII</p> <ul style="list-style-type: none"> - História do teatro (grego, medieval religioso, tragédias medievais, commedia dell'arte). - A origem e o desenvolvimento do teatro no Brasil; - Estudo de textos de peças teatrais que retratem a cultura brasileira; - A história do Festival de Ópera do Amazonas e os corpos artísticos que o compõe; - Dramaturgia pura, épica, simbolista, absurda, criação de texto de dramaturgia, montagem. 	
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. PROENÇA, Graça. ROQUE, Isabel Rabelo. Educação de Jovens e Adultos – EJA, Etapa Única, Ed. Ática, 2007. 2. Telecurso: Música: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008. 3. Telecurso: Artes: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008. 4. Telecurso: Teatro: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008. 	





PROGRAMA DE ESTUDO

ENSINO FUNDAMENTAL

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

CONTEÚDO	
<p>IMPORTÂNCIA DO ESPORTE NO DESENVOLVIMENTO DE ATITUDES E VALORES ÉTICOS E DEMOCRÁTICOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de esporte. - Tipos de esporte. - Regras dos esportes. - Ética, respeito, cooperação, espírito esportivo, discriminação: racismo, gênero, homossexualidade. 	<p>PRÁTICAS ESPORTIVAS VIVENCIADAS NA COMUNIDADE E EM OUTRAS CULTURAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jogos e brincadeiras. - Esportes.
<p>DIFERENÇA ENTRE ESPORTE EDUCACIONAL, DE RENDIMENTO E DE PARTICIPAÇÃO.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conceito de esporte educacional. - Conceito de esporte de rendimento. - Conceito de esporte de participação. 	<p>CULTURA CORPORAL COMO PROMOTORA DE SAÚDE, LAZER E QUALIDADE DE VIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danças. - Lutas. - Esportes: natação, handebol, futebol, basquetebol, judô e outros - Jogos, brincadeiras, jogos de salão e outros.
<p>CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTOS, DE RECREAÇÃO NO CONTEXTO SOCIAL DOS ALUNOS.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recreação e lazer no contexto social dos alunos. - Atividades físicas e esportivas praticadas no contexto social dos alunos. - Danças populares e folclóricas. 	<p>CONHECIMENTO DO CORPO E INCLUSÃO NOS ESPORTES.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemas: esquelético e muscular. - Capacidades físicas. - Efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde (alimentação). - Esportes adaptados. - Habilidades motoras.
<p>A GINÁSTICA COMO PROMOTORA DE SAÚDE, LAZER E QUALIDADE DE VIDA.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ginástica geral, história, conceito, principais características. - Ginástica rítmica, história, conceito, regras, aparelhos e movimentos. - Ginástica artística, história, conceito, regras, aparelhos e movimentos. 	
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. FLOR, Iván. GÁNDARA, Cristina. REVELO, Javier. MELLO, Alexandre Moraes. Manual de educação física esportes e recreação por idades, ed. Cultural. 2. CARNEIRO, Dayrilane de Souza. SOARES, Paula Matias. Educação Física 6º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009. 3. CARNEIRO, Dayrilane de Souza. SOARES, Paula Matias. Educação Física 7º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009. 4. CARNEIRO, Dayrilane de Souza. SOARES, Paula Matias. Educação Física 8º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009. 5. CARNEIRO, Dayrilane de Souza. SOARES, Paula Matias. Educação Física 9º ano - São Paulo: Ed. Didática suplegraf, 2009. 6. http://projetoseduc.cecierj.edu.br/eja/material-aluno/modulo-03/Miolo_ED_FISICA_Nova_Eja_Mod_3.pdf 7. ARAKI, Denis; CARBONE, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 6º ano. Corpo em movimento – João Pessoa: JC, 2015. 8. ARAKI, Denis; CARBONE, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 7º ano. Meio ambiente e atividade física – João Pessoa: JC, 2015. 9. ARAKI, Denis; CARBONE, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 8º ano. Esporte e ciência – João Pessoa: JC, 2015. 10. ARAKI, Denis; CARBONE, Patrícia Oliva. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola. 9º ano. O esporte e a mente – João Pessoa: JC, 2015. 	



PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO FUNDAMENTAL

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **INGLÊS**

CONTEÚDO	
<p>PARTE I</p> <ul style="list-style-type: none"> - Greetings: Who are you?; - Cumprimentos e despedidas em inglês e em diferentes culturas; - Níveis de formalidade em cumprimentos e despedidas; - Identificação pessoal: nome, idade, endereço e telefone; - Grammatical noun; - Números em língua inglesa; - Pronomes pessoais e adjetivos possessivos; - Articles - indefinite and definite; - Personal pronouns; - Verb to be; - Simple Present; - Vocabulary; - Colors; - Objetos Escolares; - Partes da casa/escola; - Profissões; - Móveis; - Preposição de lugar. 	<p>PARTE II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Seasons and months; - Days of the week; - Cardinal and ordinal numbers; - Verbo to have; - Plural of nouns; - Where are you from? - Countries and nationalities; - Denominar espaços da cidade e da comunidade (banco, igreja, parques, etc.); - Espaços comerciais; - Verbos de ação; - Presente simples; - Verbo haver (there is/there are); - Tipologia textual; - Esportes; - Verbos modais; - Present continuous; - Habilidades: uso do CAN; - Verbos de greetings rotina; - Atividades de lazer.
<p>PARTE III</p> <ul style="list-style-type: none"> - What time is It?; - My occupation- professions; - Imperative sentences; - Past tense- to be; - There is, there are; - Comemorações ao redor do mundo; - Datas comemorativas; - Rotinas: simple present; - Conectores textuais (and, but, so); - Advérbio de tempo, frequência, lugar e modo; - Refeições e costumes alimentares; - Alimentos e bebidas; - Junk food x Healthy food; - Quantifiers; - Verbo modal: Should; - Mudança de hábitos - USED TO. 	<p>PARTE IV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepositions (in, an, at, under, to, for); - Parts of the body, immediate future, review; - Biografias e profissões; - Present simple, past simple; - Adjetivos para a personalidade; - Diferença entre verbos e adjetivos; - Voz passiva, voz ativa; - Advérbios e adjetivos; - Previsões para o futuro; - Estruturas verbais para o futuro: Will e Going to; - Adjetivos (formas comparativas); - Present perfect – primeiras noções.
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
<ol style="list-style-type: none"> 1. SIQUEIRA & BERTOLIN – Essential (vol. Único) Cia – Editora Nacional. 2. MARQUES, Amadeu – Reading Texts In English – Três Volumes. 2ª Ed. Editora Ática. 3. MARQUES, Amadeu – Basic English (Volume único 2º grau). Editora Ática. 4. Grammar Dimensions: form, meaning, and use (Series). Boston, MA: Heinle & Heinle, 2000. 5. Dicionários bilíngues e monolíngues (eg. Cobuild English Dictionary. London: Collins 6. Publishers ou The Advanced Learner's Dictionary of Current English. Oxford: Oxford. 	

