



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS
PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO MÉDIO
Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **QUÍMICA**

CONTEÚDO
1. IMPORTÂNCIA DA QUÍMICA (É POSSÍVEL A QUÍMICA) 1.1. Alquimia (de onde veio o átomo).
2. MATÉRIA 2.1. Composição dos materiais. 2.2. Propriedade da matéria
3. FENÔMENO FÍSICO E QUÍMICO
4. SUBSTÂNCIAS 4.1. O que são e como são formadas. 4.2. Propriedades das substâncias
5. ESTRUTURA DO ÁTOMO 5.1. Características e principais descobridores.
6. CLASSIFICAÇÃO PERIÓDICA DOS ELEMENTOS 6.1. Tabela periódica.
7. LIGAÇÕES QUÍMICAS 7.1. Compostos químicos.
8. FUNÇÕES INORGÂNICAS 8.1. Acidez – sendo basicamente de frutas e outros produtos.
9. ESTEQUIOMETRIA 9.1. Quanto pesa um átomo ou um composto.
10. SOLUÇÕES 10.1. De onde vem e como se forma.
11. REAÇÕES QUÍMICAS 11.1. Quantidade de produto químico.
12. O PREPARO DE SOLUÇÕES QUÍMICAS
13. QUÍMICA ORGÂNICA 13.1. De onde vem.
14. FUNÇÕES ORGÂNICAS 14.1. Aldeído, cetona, ácidos, éter, éster, amina, amida e mistas.
15. COMPOSTOS NATURAIS 15.1. Glicídios, lipídios, aminoácidos e proteínas.
16. PETRÓLEO 16.1. Importância para a humanidade.
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
<ol style="list-style-type: none">CANTINI César, Marcos. EJA – Editora Educarte – Paraná 2006.PERUZZO Tito, do Canto Leite Eduardo – Coleção Base – Editora Moderna.FELTRE Ricardo. Química: 6ª Edição. São Paulo. Moderna, 2004. 1º Edição.BIANCHI, José Carlos Azambuja; ALBRECHT. Universo da Química: Ensino Médio. Vol. Único. 1º Edição. São Paulo: FTD, 2005.



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

**PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO MÉDIO**

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **HISTÓRIA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. O MUNDO DO TRABALHO 1.1 As Comunidades Primitivas. 1.2 As Sociedades Teocráticas. 1.3 As sociedades Escravistas. 1.4 As sociedades Feudais.
2. A CONSTRUÇÃO DA MODERNIDADE 2.1 A transição Feudo-capitalista (séc. XII – XVIII). 2.2 Fatos marcantes. 2.3 Renascimento. 2.4 Aliança Rei-burguesia. 2.5 Expansão Marítimo-comerciais nacionais.
3. O HOMEM EM BUSCA DA FELICIDADE E DO PROGRESSO 3.1 A Era das revoluções. 3.2 O Século das Luzes – Iluminismo. 3.3 O processo de independência das Treze Colônias (EUA) 3.4 A Revolução Francesa. 3.5 O Império Napoleônico e Congresso de Viena. 3.6 A consolidação do Estado Brasileiro.
4. AS CONTRADIÇÕES DO CAPITALISMO NA SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA. 4.1 A II Revolução Industrial e o Neocolonialismo. 4.2 A Revolução Socialista. 4.3 A I Guerra Mundial. 4.4 O mundo entre - guerras. 4.5 A II Guerra Mundial. 4.6 O mundo pós-guerra. 4.7 A construção da democracia brasileira no pós-64.
5. POLÍTICA, REVOLUÇÕES E CIDADANIA NO MUNDO CONTEMPORÂNEO. 5.1 A crise do Bloco Socialista e a Nova Ordem Internacional. 5.2 Os conflitos étnico-religiosos da atualidade. 5.3 O Brasil atual. 5.4 A realidade brasileira no mundo globalizado. 5.5 Pluralidade cultural no Brasil. 5.6 Desemprego e desigualdade social. 5.7 A questão indígena e o direito a terra.
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
1. COTRIM , Gilberto. HISTÓRIA & REFLEXÃO. 9º Edição. São Paulo: Saraiva, 1998. 2. FERREIRA , José Roberto Martins. HISTÓRIA São Paulo: FTD, 1997. 3. SOMBRA , Raimunda Nascimento. FUNDAMENTOS DA HISTÓRIA E GEOGRAFIA DO AMAZONAS. Manaus. 4. BORTOLETO , Cely. DE LUCA, Zanirato Nely –História EJA – Editora Educarte – 2006. 5. PETTA , Nicolina Luiza de. História: 2ª série. Ensino Médio. São Paulo: Moderna, 2005.



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

**PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO MÉDIO**

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **FÍSICA**

CONTEÚDO	
1. GRAVITAÇÃO 1.1. A evolução do Universo. 1.2. Movimento planetário. 1.3. Sistema geocêntrico. 1.4. Sistema Heliocêntrico. 1.5. O Sol e o Sistema Solar. 1.6. Leis de Kleper. 1.7. O planeta azul. 1.8. A gravitação universal. 1.9. Força 1.10. Atração entre os corpos e a gravitação de Newton. 1.11. Leis da gravitação. 1.12. Aplicação da gravitação. 1.13. Lançamento de satélites artificiais.	4. MOVIMENTO ONDULATÓRIO 4.1. Movimento oscilatório. 4.2. Propagação de uma onda. 4.3. Ondas sonoras. 4.4. Reflexão, refração e difração. 5. COMPORTAMENTO E NATUREZA DA LUZ 5.1. Propagação e reflexão da luz. 5.2. Espelhos e imagens. 5.3. Refração 5.4. Lentes e instrumentos ópticos. 5.5. Defeitos da visão.
2. ESTÁTICA 2.1. Introdução. 2.2. Equilíbrio. 2.3. Toque de uma força. 2.4. Alavancas.	6. ELETRICIDADE 6.1. Eletrização. 6.2. Corrente elétrica. 6.3. Resistência elétrica. 6.4. Efeitos da corrente elétrica. 6.5. Vetor campo elétrico. 6.6. Força eletromotriz de um gerador.
3. HIDROSTÁTICA 3.1. Pressão 3.2. Empuxo 3.3. Densidade 3.4. Calor 3.5. Transferência de calor. 3.6. Mudança de fase. 3.7. Conservação de energia. 3.8. Termometria 3.9. Dilatação térmica.	7. MAGNETISMO 7.1. Fenômenos magnéticos. 7.2. Ação do campo magnético sobre uma corrente. 7.3. Indução eletromagnética.
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
1. BOJORNO . Física. São Paulo: ETD 2. RAMALHO , Ivan Nicolau. Os fundamentos da física. 3. FUNKE . Os alicerces da física. Paraná: Saraiva 4. CARRON . Wilson – Editora Moderna 5. GIMARÃES . Oswaldo. Editora Moderna	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

PROGRAMA DE ESTUDO ENSINO MÉDIO

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA**

CONTEÚDO	
<p>1. A ARTE DA PALAVRA – A presença da arte, a linguagem.</p> <p>1.1. Literatura e realidade. 1.2. Funções da literatura. 1.3. Texto literários: épico, lírico, dramático. 1.4. Trovadorismo e Humanismo 1.5. Classicismo. 1.6. Romantismo em Portugal. 1.7. Romantismo no Brasil (poesia e prosa). 1.8. Realismo e o Naturalismo em Portugal e no Brasil. 1.9. Trovadorismo. 1.10. Humanismo. 1.11. Renascimento. 1.12. Quinhentismo brasileiro. 1.13. Parnasianismo no Brasil. 1.14. Simbolismo. 1.15. Barroco em Portugal e no Brasil. 1.16. Arcadismo no Brasil. 1.17. Modernismo em Portugal. 1.18. O Pré-modernismo no Brasil (1ª e 2ª fase) 1.19. Pós-modernismo (prosa e poesia)</p>	<p>5. VERBO – Conjunção Flexão do verbo: 5.1 Números e pessoas; 5.2 Modos verbais; 5.3 Termos nominais; 5.4 Tempos verbais; 5.5 Vozes verbais; 5.6 Verbo Regular e Irregular.</p> <p>6. ADVÉRBIO 6.1. Classificação; 6.2. Locução adverbial; 6.3. Graus do advérbio.</p> <p>7. PREPOSIÇÃO 7.1. Combinação e contração; 7.2. Classificação e locução conjuntiva;</p> <p>8. INTERJEIÇÃO 8.1. Classificação e locução interjetivas.</p>
<p>2. FIGURAS DE LINGUAGEM</p> <p>2.1. Metáfora. 2.2. Catacrese. 2.3. Símile. 2.4. Personificação. 2.5. Sinestesia. 2.6. Metonímia 2.7. Antonomásia.</p>	<p>9. FRASE, ORAÇÃO E PERÍODO.</p> <p>9.1. Sujeito (classificação); 9.2. Predicado (tipos de verbo no predicado); 9.3. Objeto direto e indireto (agente da passiva, adjunto adverbial); 9.4. Vocativo (adjunto adnominal, predicativo do sujeito, predicativo do objeto, aposto, complemento nominal); 9.5. Orações subordinadas: 9.6. Substantivas; 9.7. Adjetivas; 9.8. Adverbiais. 9.9. Período composto: 9.10. Coordenação; 9.11. Subordinação; 9.12. Concordância nominal e verbal.</p>
<p>3. GRAMÁTICA</p> <p>3.1. Estrutura e formação das palavras (radical e desinências). 3.2. Acentuação gráfica. 3.3. Ortografia (emprego do hífen, por que, por quê, porque, porquê, a/há).</p>	
<p>4. CLASSES GRAMATICAIS</p> <p>4.1. Substantivo – classificação, flexão (gênero, número, grau). 4.2. Adjetivo – flexão (gênero, número, grau). 4.3. Artigo e Numeral. 4.4. Pronome – pessoais, possessivos, demonstrativos, indefinidos, relativos, interrogativos.</p>	<p>SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</p> <p>SARMENTO, Laura TUFANO, Douglas Português – Ed. Moderna. São Paulo 2004. AMARAL, Emília FERREIRA, Mauro LEITE, Ricardo SEVERINO, Antonio Novas Palavras, Português / Literatura – Editora FTD.2005. NOGUEIRA, Pontara Marcela LUIZA, ABAURRE MARIA FADEL, Tatiana Língua, Literatura. Produção de Texto – Ed. Moderna –</p>



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

**PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO MÉDIO**

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **LÍNGUA INGLESA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. SIMPLE PRESENT TENSE REVIEW
2. TAG ENDS (questions)
3. MUCH / MANY / A LOT / LITTLE
4. PLURAL OF NOUNS
5. REFLEXIVE PRONOUNS
6. INDEFINITE PRONOUNS – SOME / ANY and COMPOUNDS
7. GENETIVE CASE
8. MODALS – COULD / MIGHT / SHOULD / MUST / HAVE TO
9. PRESENT PERFECT TENSE
10. PRESENT PERFECT CONTINUOUS TENSE
11. USED TO + NOUN + ING
12. PAST PERFECT TENSE
13. FALSE COGNATES
14. TOO / SO / ENOUGH
15. PASSIVE VOICE
16. TOO / EITHER
17. CLAUSES
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
1. SIQUEIRA & BERTOLIN – ESSENTIAL (VOL. ÚNICO) CIA – EDITORA NACIONAL.
2. MARQUES, Amadeu – READING TEXTS IN ENGLISH – TRÊS VOLUMES. 2ª ED. EDITORA ÁTICA.
3. MARQUES, Amadeu – BASIC ENGLISH (VOLUME ÚNICO 2º GRAU). EDITORA ÁTICA.



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

**PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO MÉDIO**

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **GEOGRAFIA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1. TERRA UM ESPAÇO EM CONSTRUÇÃO</p> <p>1.1 Introdução – Por que estudar geografia?</p> <p>1.2 Teorias sobre a origem do Universo.</p> <p>1.3 A geografia da Terra.</p> <p>1.4 Identificando as formas de Relevo.</p> <p>1.5 Fatores que modificam o Relevo.</p> <p>1.6 Água – fonte de vida.</p> <p>1.7 O oceano.</p> <p>1.8 A formação dos rios.</p>
<p>2. O PROCESSO DE PRODUÇÃO DO ESPAÇO</p> <p>2.1 A formação do capitalismo da idade moderna ao processo de Globalização.</p> <p>2.2 O mundo bi polarizado.</p> <p>2.3 A desintegração da União Soviética.</p> <p>2.4 O mundo multipolarizado e a globalização em expansão.</p>
<p>3. POPULAÇÃO E URBANIZAÇÃO</p> <p>3.1 O processo de urbanização.</p> <p>3.2 A urbanização nos países subdesenvolvidos.</p> <p>3.3 Sobra ou falta gente na Terra?</p> <p>3.4 Refletindo sobre a Teoria-Neomalthusiana.</p> <p>3.5 Onde estão os famintos?</p> <p>3.6 As taxas de mortalidade.</p> <p>3.7 Os índices de natalidade.</p>
<p>4. A QUESTÃO AMBIENTAL X GLOBALIZAÇÃO</p> <p>4.1 Os principais problemas ambientais.</p> <p>4.2 O homem interferindo no ecossistema.</p> <p>4.3 Desenvolvimento é sinônimo de poluição.</p> <p>4.4 O que é biodiversidade?</p> <p>4.5 As paisagens terrestres e suas alterações.</p> <p>4.6 O meio ambiente e a qualidade de vida no planeta.</p>
<p>5. BRASIL A ORGANIZAÇÃO DO ESPAÇO GEOGRÁFICO</p> <p>5.1 Brasil um país de contrastes regionais.</p> <p>5.2 Brasil no contexto mundial.</p> <p>5.3 O processo de urbanização e industrialização no Brasil.</p> <p>5.4 As paisagens naturais do Brasil.</p> <p>5.5 A questão Amazônica.</p> <p>5.6 Os grandes projetos para desenvolver a Amazônia.</p> <p>5.7 A inserção da Amazônia ao capitalismo internacional.</p>
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
<p>1. ADAS, Mellhem. Panorama Geográfico do Brasil: contradições, impasses e desafios – Sócios espaciais. São Paulo: Editora Moderna.</p> <p>2. COELHO, Marcos de Amorim. Geografia do Brasil. São Paulo: Editora Moderna.</p> <p>3. VESENTINI, J. William. Brasil: Sociedade e espaço: São Paulo: Editora Ática.</p> <p>4. MAGNOLI, Demétrio e ARAÚJO, Regina. Projeto de Ensino de Geografia: Natureza tecnologias, sociedades, geografia geral. São Paulo: Editora Moderna.</p>



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

PROGRAMA DE ESTUDO ENSINO MÉDIO

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **MATEMÁTICA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO	
1. CONJUNTOS	
1.1	Tipos de conjuntos.
1.2	Operações com conjuntos.
1.3	União.
1.4	Intersecção.
2. FUNÇÕES	
2.1	Par ordenado.
2.2	Funções do 1º e 2º graus.
2.3	Domínio, imagem das funções de 1º e 2º graus.
3. FUNÇÃO EXPONENCIAL	
3.1	Propriedades.
3.2	Equações exponenciais.
4. FUNÇÃO LOGARÍTMICA	
4.1	Definição.
4.2	Propriedades.
4.3	Equações logarítmicas.
5. PROGRESSÕES ARITMÉTICAS E GEOMÉTRICAS	
5.1	Propriedades.
5.2	Termo geral.
5.3	Soma dos termos.
5.4	Inserção dos termos.
6. TRIGONOMETRIA	
6.1	Trigonometria no triângulo retângulo (seno, cosseno, tangentes).
6.2	Quadrante de um arco.
6.3	Funções circulares. (seno, cosseno, tangente, cotangente, secante e cossecante).
6.4	Operações com arcos: soma e subtração.
6.5	Leis dos senos.
6.6	Lei dos cossenos.
7. ANÁLISE COMBINATÓRIA	
7.1	Fatorial
7.2	Arranjos simples.
8. MATRIZES	
8.1	Operações com adição, subtração, multiplicação.
8.2	Produto de matriz por número.
9. DETERMINANTES	
9.1	Cálculo de determinantes de uma matriz.
9.2	Regra de Sarrus.
9.3	Teorema de Laplace.
10. SISTEMAS LINEARES	
10.1	Resolução de sistemas lineares.
11. GEOMETRIA ANALÍTICA	
11.1	Distância entre dois pontos.
11.2	Equação geral da reta e forma reduzida.
11.3	Distância de um ponto a reta.
11.4	Equação da circunferência.
12. GEOMETRIA PLANA	
12.1	Área dos polígonos regulares.
12.2	Perímetro e área de: retângulo, quadrado, paralelograma, triângulo, losango e trapézio.
13. GEOMETRIA ESPACIAL	
13.1	Volume de sólidos.
13.2	Poliedros, prismas e pirâmides.
14. POLINÔMIOS	
14.1	1º Grau
14.2	Operações com polinômios (adição, subtração, multiplicação e divisão).
15. NÚMEROS COMPLEXOS	
15.1	Operações com números complexos.
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
1.	BIACHINI , Edwaldo. PACCOLA, Herval. Matemática – Volumes I, II e III – Editora Moderna.
2.	BEZERRA , Manoel Jairo. Matemática – Curso Completo – Editora Scipione.
3.	MATEMÁTICA BÁSICA – Volume Único – Editora Atual.
4.	MATEMÁTICA NO ENSINO MÉDIO - 1º, 2º e 3º Volume – Editora Scipione.



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

PROGRAMA DE ESTUDO ENSINO MÉDIO

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **BIOLOGIA**

CONTEÚDO	
1. CARACTERÍSTICAS GERAIS DOS SERES VIVOS 1.1 Ciclo vital. 1.2 Reprodução. 1.3 Hereditariedade. 1.4 Mutação. 1.5 Adaptação. 1.6 Evolução.	6. REPRODUÇÃO 6.1 Conceito. 6.2 Reprodução assexuada ou agâmica. 6.3 Reprodução sexuada ou agâmica. 6.4 Tipos especiais de reprodução.
2. CITOLOGIA 2.1 Histórico. 2.2 Formas da célula. 2.3 Metabolismo. 2.4 Classificação dos seres vivos. 2.5 Membranas Celulares. 2.6 Permeabilidade seletiva. 2.7 Organóides citoplasmáticos. 2.8 Funções. 2.9 Localização. 2.10 Fotossíntese 2.11 Núcleo. 2.12 Divisão celular.	7. ECOLOGIA 7.1 Conceito. 7.2 Conceitos fundamentais. 7.3 Competição. 7.4 Nicho ecológico. 7.5 Ecossistema. 7.6 Sucessão ecológica ou de comunidade. 7.7 A biosfera. 7.8 Fatores do ecossistema. 7.9 Cadeia alimentar. 7.10 Associação entre os seres vivos. 7.11 População.
3. EMBRIOLOGIA ANIMAL 3.1 Introdução 3.2 Gametogênese humana. 3.3 Embriogênese. 3.4 Gastrulação. 3.5 Anexos embrionários.	8. ORIGEM DA VIDA 8.1 Teoria antiga. 8.2 Teoria moderna. 8.3 Evolução do homem.
4. HISTOLOGIA HUMANA 4.1 Introdução. 4.2 Tecido epitelial. 4.3 Tecido conjuntivo (sangüíneo, ósseo, cartilaginoso). 4.4 Tecidos musculares. 4.5 Tecido nervoso.	9. ZOOLOGIA 9.1 Sistemática dos animais. 9.2 Grandes grupos de seres vivos. 9.3 Parasitologia. 9.4 Verminoses. 9.5 Aracnídeos. 9.6 Moluscos. 9.7 Equinodermos. 9.8 Vertebrados: peixes, anfíbios, répteis, aves, aves e mamíferos.
5. GENÉTICA 5.1 Introdução. 5.2 Tipos de herança. 5.3 Cruzamento. 5.4 Variação genética.	10. BOTÂNICA 10.1 Tecidos adultos. 10.2 Tecidos de conclusão. 10.3 Tecidos de sustentação. 10.4 Organologia vegetal (raiz, caule, folha, flor, fruto e sementes). 10.5 Crescimento e desenvolvimento.
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
1. AMABIS E MARTHO – Editora Moderna. 2. DOMÉTRIO GOUWDAK – Aula de Biologia – Volumes I, II e III. 3. JOSÉ LUÍS SOARES – Biologia – Volume Único – Editora Scipione. 4. SONIA LOPES - Biologia do 2º Grau – Editora Saraiva.	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

**PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO MÉDIO**

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **LÍNGUA ESPANHOLA**

CONTEÚDO	
<p>1. El alfabeto 1.1. Las vocales 1.2. Las consonantes</p>	<p>5. Pronombres 5.1. Pronombres personales</p>
<p>2. Verbos 2.1. Verbo gustar 2.2. Verbo Reflexivo o Reflejo: Verbo 2.3. Recíproco 2.4. Verbos pronominales 2.5. Verbo Ir – Empleo Del pretérito imperfecto 2.6. Pretérito Indefinido. 2.7. Pretérito perfecto compuesto. 2.8. Pretérito pluscuamperfecto. 2.9. Futuro imperfecto de indicativo. 2.10. Verbos en presente de indicativo. 2.11. Verbos regulares e irregulares. 2.12. Voz pasiva. 2.13. Voz pasiva refleja con se. 2.14. Verbos hispanoamericanos 2.15. Uso de verbos reflexivos 2.16. Presente de subjuntivo 2.17. El futuro de subjuntivo 2.18. El infinitivo 2.19. El participio 2.20. El gerundio 2.21. El condicional 2.22. El imperativo</p>	<p>6. Número del nombre 6.1. Días de la semana 6.2. Situaciones formales e informales 6.3. La Hora 6.4. El cuerpo humano por dentro</p> <p>7. La acentuación 7.1. Clasificación de las palabras 7.2. Construcciones pronominales</p> <p>8. Sustantivos 8.1. Los artículos 8.2. Los adverbios 8.3. Las conjunciones 8.4. Las preposiciones 8.5. Complementos (objetos), demostrativos e posesivos 8.6. Los números</p> <p>9. Lá apócope 9.1. Heterosemánticos. 9.2. Heterotónicos. 9.3. Palabras parónimas. 9.4. Usos sociales de la lengua española. 9.5. Separación de sílabas</p>
<p>3. Voz pasiva 3.1. Voz pasiva refleja con se 3.2. Estilo directo/ indirecto 3.3. Cambio de tiempo / modo verbal 3.4. Oraciones condicionales I,II y III 3.5. Expresiones idiomáticas 3.6. Interpretación de texto 3.7. Traducción de texto</p>	<p style="text-align: center;">SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS</p> <p>1. ROMANOS, Henrique Terceirão, São Paulo. 2007. Editora FTD. 2. MILANI, Esther Maria. Gramática de Espanhol para brasileiros. 2005. Ed. Saraiva. 3. A GONZALEZ. J. R. CUENTO, M. SÁNCHEZ . Curso Prático com gramática. Madrid. Edit. Edelsa. 2003. 4. ROMANOS & JACIRA . São Paulo. Edit. FTD. S.A. 2002. 5. FRANCISCA CASTRO . Uso de la gramática española; Madrid. Edit. Edelsa. 2001. 6. WASHINGTON M.R VALDERRAMA . Separata de español básico, Intermédio, Avanzado I, Avanzado II y superior; Manaus. Produção Técnica, Didático Pedagógico. 2006, 2007, 2008.</p>
<p>4. Conjunción Y o E - muy y mucho 4.1. Usos de por qué, por que, porque y porqué. 4.2. El pretérito imperfecto de subjuntivo. 4.3. Perífrasis verbales. 4.4. Diminutivos. 4.5. Sinónimos. 4.6. Reglas de eufonia.</p>	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

**PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO MÉDIO**

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **FILOSOFIA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
<p>1. Introdução ao Estudo da Filosofia:</p> <ul style="list-style-type: none">1.1 Origem da Filosofia.1.2 Etimologia da palavra Filosofia.1.3 Condições históricas para o surgimento da Filosofia.1.4 Conceitos de Filosofia pelos filósofos.1.5 Períodos históricos da Filosofia grega e mundial.1.6 Finalidades.
<p>2. A Filosofia e a Teoria do Conhecimento:</p> <ul style="list-style-type: none">2.1 Características do pensamento filosófico.2.2 Conceituação de diversos pensamentos filosóficos como ideologias, sistemas e teorias do conhecimento.2.3 Conhecimento científico: histórico, métodos e mitos.2.4 A Filosofia na escola, na vida e no mundo.
<p>3. Fundamentos Filosóficos e o Conhecimento</p> <ul style="list-style-type: none">3.1 O Eu no nosso mundo.3.2 A consciência filosófica.3.3 O sujeito (indivíduo).3.4 Do mito à razão.3.5 Estudo da lógica.3.6 Conceitos de termos filosóficos.3.7 Do senso comum.
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
<ul style="list-style-type: none">1. ARANHA, Maria L.A.; Martins, Maria H.P. <i>Filosofando: Introdução à filosofia</i>, 2ª ed., São Paulo: Moderna, 1993.2. _____. Filosofia. 3ª série do ensino médio. São Paulo: Moderna, 2005.3. CHAUÍ, Marilena. <i>Convite à filosofia</i>. São Paulo: Ática, 1994.4. _____. Filosofia. Série novo ensino médio. Vol. único. 1ª Ed., São Paulo: Ática, 2002.5. CHAUÍ, Marilena; OLIVEIRA, Pérsio Santos de. <i>Fundamentos Filosóficos e Sociológicos: ensino médio</i>. Etapa única. 1. ed. São Paulo: Ática, 2007.



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

**PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO MÉDIO**

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **SOCIOLOGIA**

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO
1. Introdução ao Estudo da Sociologia: 1.1 Origem 1.2 Histórico 1.3 Finalidades da Sociologia
2. As Contribuições para a Sociologia de: 2.1 Émile Durkheim 2.2 Max Weber 2.3 Karl Max
3. A Convivência Humana 3.1 Os fatos sociais 3.2 Contatos e isolamento social 3.3 Interação e processos sociais 3.4 Agrupamentos e instituições sociais
4. A Base Econômica da Sociedade 4.1 As forças produtivas X relações de produção 4.2 As classes sociais 4.3 A luta de classes
5. As Principais Características de: 5.1 Capitalismo 5.2 Socialismo 5.3 Comunismo 5.4 Anarquismo
6. Sociologia Contemporânea: 6.1 Cultura; Educação; Sociedade; Ideologia. 6.2 Processo de mundialização do capital (globalização) 6.3 Atualidades
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS
1. COSTA , Cristina. Sociologia: Introdução às ciências da sociedade . São Paulo: Moderna, 1997. 2. MARTINS , Carlos Benedito. O que é sociologia. São Paulo: Brasiliense, 1984. 3. OLIVEIRA , Pêrsio Santos de. Sociologia: 2ª série do ensino médio. São Paulo: Ática, 2007.



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

**PROGRAMA DE ESTUDO
ENSINO MÉDIO**

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **ARTE**

CONTEÚDO	
<p>PARTE I</p> <ul style="list-style-type: none">- A arte como linguagem- Arte como expressão simbólica- Arte e experiência estética- A arte como forma de conhecimento- Arte, cultura e sociedade- As principais linguagens artísticas (Artes Visuais, Música, Dança, Teatro e Artes Literárias)- As artes visuais como forma de linguagem- A história das Artes Visuais (Pré-história, Antiga, Medieval, Moderna e Contemporânea)	<p>PARTE IV</p> <ul style="list-style-type: none">- Artes Visuais – fotografia, cinema e audiovisuais;- Artes Visuais – arte, computador e multimídia;- A forma nas artes visuais (a imagem, o olho e o olhar);- Concepção estética das artes visuais.
<p>PARTE II</p> <ul style="list-style-type: none">- A história da música;- Música – o som e a música;- Música – os elementos da música;- A forma na música (os sons, os gêneros e os estilos);- A concepção estética da música;- A dança como forma de linguagem;- A história da dança;- Dança – o corpo e o movimento.	<p>PARTE V</p> <ul style="list-style-type: none">- Dança – os elementos da dança;- A forma na dança (o corpo, o movimento e o ritmo);- A concepção estética da dança;- A dança no Brasil;- A música brasileira (folclórica).
<p>PARTE III</p> <ul style="list-style-type: none">- A história do teatro;- Teatro: o corpo e a expressão, os elementos do teatro;- A forma no teatro (o corpo, a palavra e o palco);- A história da literatura;- As artes literárias (poesia, poema, conto, romance, novela, dramaturgia etc.) ;- Os movimentos artístico-literários no Brasil;- Arte, folclore e cultura popular;- Arte e cultura brasileira;- Arte e cultura africana.	<p>PARTE VI</p> <ul style="list-style-type: none">- A concepção estética do teatro;- Formas e percepções;- O teatro no Brasil;- Arte e cultura indígena;- Arte, novas tecnologias e cibercultura.
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
<ol style="list-style-type: none">1. Novo Telecurso: Artes Plásticas: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.2. Novo Telecurso: Música: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.3. Novo Telecurso: Artes: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.4. Novo Telecurso: Teatro: ensino fundamental. Joaquim Santos. 1ª edição. Rio de Janeiro, 2008.	



GOVERNO DO ESTADO DO AMAZONAS

PROGRAMA DE ESTUDO ENSINO MÉDIO

Pesquise e prepare-se para a(s) prova(s).

Disciplina: **EDUCAÇÃO FÍSICA**

CONTEÚDO	
SAÚDE <ul style="list-style-type: none">- Conceito de saúde;- Qualidade de vida, alimentação;- Estilo de vida:- Atividade física, estresse, hábitos alimentares,- Tabagismo, álcool e outras drogas;	PRÁTICAS ESPORTIVAS VIVENCIADAS NA COMUNIDADE E EM OUTRAS CULTURAS. <ul style="list-style-type: none">- Objetivos de um programa de atividade física- Princípio de um programa de atividade física- Como participar de um programa de atividade física.
A IMPORTÂNCIA DA ATIVIDADE FÍSICA NOS DIAS ATUAIS <ul style="list-style-type: none">- O corpo ideal;- Avaliação física: aptidão física relacionada à saúde (composição corporal, resistência cardiorrespiratória, força/RML e flexibilidade).	VALORES SOCIAIS NA ATIVIDADE FÍSICA <ul style="list-style-type: none">- Ética;- Competição;- Cooperação;- Discriminação;- Racismo;- Gênero;- Homossexualidade;
DOENÇAS X ATIVIDADE FÍSICA <ul style="list-style-type: none">- Mídias;- Danças;- Esportes e lazer;- Políticas públicas destinadas ao esporte, jogos e lazer;	RESPEITO A: REGRAS, REGULAMENTOS E ARBITRAGEM <ul style="list-style-type: none">- Violência;- Torcidas organizadas;
PROGRAMA DE ATIVIDADE FÍSICA <ul style="list-style-type: none">- Objetivos de um programa de atividade física;- Princípio de um programa de atividade física;- Como participar de um programa de atividade física.	ESPORTE, JOGOS E LAZER <ul style="list-style-type: none">- Conceito; história;- Espaços destinados ao Esporte, aos Jogos e ao Lazer;- A nossa cidade e os espaços destinados ao Esporte, Jogos e Lazer.- Atividade física, Esporte, Jogos e Lazer.- Qualidade de vida, Esporte, Jogos e Lazer.
SUGESTÕES BIBLIOGRÁFICAS	
<ol style="list-style-type: none">1. Educação Física - Ensino médio Disponível em: http://www.educadores.diaadia.pr.gov.br/arquivos/File/livro_didatico/edfisica.pdf2. BRUNSTEIN, Adriana; ARAKI, Dênis; CARBONE, Patrícia. Esporte e educação: saúde e cidadania na escola – Ensino médio – São Paulo: JC Editora, 2015.3. FLOR, Iván. GÁNDARA, Cristina. REVELO, Javier. MELLO, Alexandre Moraes. Manual de educação física esportes e recreação por idades, ed. Cultural.4. http://projetoseduc.cecierj.edu.br/eja/material-aluno/modulo-03/Miolo_ED_FISICA_Nova_Eja_Mod_3.pdf	